



ST-ART 2022



SOMMAIRE

L'ALSACE (25 novembre 2022)	St-art dans un nouvel écrin	4
ornorme.fr (26 novembre 2022)	Ryo Tomo, un dialogue entre cinéma et photo	5
fr.sports.yahoo.com (25 novembre 2022)	Strasbourg : Cinq œuvres ou galeries surprenantes à ST-ART	8
fr.finance.yahoo.com (25 novembre 2022)	Strasbourg : Cinq œuvres ou galeries surprenantes à ST-ART	10
www.artnewspaper.fr (25 novembre 2022)	À Strasbourg, ST-ART poursuit sa mue	12
www.20minutes.fr (25 novembre 2022)	Strasbourg : Cinq œuvres ou galeries surprenantes à ST-ART	13
www.jds.fr (24 novembre 2022)	ST-ART 2022	14
strasbourg.aujourd'hui.fr (25 novembre 2022)	ST-ART, foire européenne d'art contemporain et de design	16
www.francebleu.fr (22 novembre 2022)	Richard Solti de la galerie Ritsch-Fisch à Strasbourg se prépare pour ST-ART 2022	17
MAXI FLASH HEBDO (21 novembre 2022)	ST-ART - Du 25 au 27 novembre à Strasbourg	19
MAXI FLASH HEBDO (21 novembre 2022)	ST'ART : photographie et cinéma au rendez-vous de l'art contemporain	20
www.coze.fr (20 novembre 2022)	Une 26e édition pour St-art, le salon d'art contemporain de Strasbourg	21
France Bleu Alsace (18/11/22 à 09:17)	9h-11h France Bleu Alsace	22
France Bleu Alsace (18/11/22 à 09:07)	9h-11h France Bleu Alsace	23
France Bleu Alsace (19/11/22 à 08:46)	Le 7-9 France Bleu Alsace	24
LA GAZETTE DROUOT (18 novembre 2022)	FOIRES ET SALONS	25
LES AFFICHES D'ALSACE ET DE LORRAINE (Du 11 au 15 novembre 2022)	agenda	26
MAXI FLASH HEBDO (14 novembre 2022)	ST-ART - Du 25 au 27 novembre à Strasbourg	27

L'AMI HEBDO (13 novembre 2022)	St-art up pour tous les arts	28
www.strasbourg.eu (9 novembre 2022)	Résidences croisées entre Strasbourg et Stuttgart sur le stand de la Ville à la foire d'art contemporain et de design ST-ART	29
POLY (Novembre 2022)	Let's St-Art the show	30
DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (08 novembre 2022)	St-Art veut se réinventer	31
www.arts-spectacles.com (9 novembre 2022)	Strasbourg, Parc Expo : ST.ART, Foire européenne d'art contemporain & de design. 25 au 27/11/22	32
COZE (Novembre 2022)	ST-ART	36
STRASBOURG MAGAZINE (Novembre 2022)	St-art s'ouvre à la photo	37
www.poly.fr (3 novembre 2022)	St-Art au Parc des Expositions de Strasbourg	38
ARTENSION (Novembre - decembre 2022)	Strasbourg (67) - Du 24 au 27 novembre	41
MAXI FLASH HEBDO (31 octobre 2022)	L'art contemporain déménage	42
www.eurooptimist.eu (28 octobre 2022)	Novembre : un mois dédié à l'art à Strasbourg	43
L'OEIL (Novembre 2022)	ST-ART S'OUVRE À LA PHOTOGRAPHIE	46
www.gazette-drouot.com (25 octobre 2022)	Foire : ST-ART, la 26e !	47
CONNAISSANCE DES ARTS (Novembre 2022)	calendrier	48
ART ABSOLUMENT (Octobre - decembre 2022)	ST-ART, UNE ÉDITION DU RENOUVEAU	56
ART ABSOLUMENT (Octobre - decembre 2022)	EXPOSITIONS	60
www.reponsesphoto.fr (11 octobre 2022)	ST-ART 2022	61



ART CONTEMPORAIN

St-art dans un nouvel écrin

La 26^e édition de St-art, foire d'art contemporain et de design, s'est ouverte hier dans le nouveau parc des expositions de Strasbourg et dure jusqu'à dimanche.

Le nouveau parc des expositions offre un bel espace d'accueil à St-art : son entrée, qui est comme une nef, autorise des installations monumentales. Une sculpture en papier en lévitation d'Angela Glajcar ouvre le bal, presque trop discrète pour ce vaste espace.

Il y a une quarantaine de galeries, une petite dizaine alsaciennes. Valérie Cardi vient de Mulhouse, l'artiste-galeriste suisse Petr Beranek, de Just Bee-Art, a ses quartiers dans une ancienne usine de Masevaux, WithoutArt est entre Neuwiller-lès-Saverne et Strasbourg, les gravures de l'atelier Buccioli et la galerie Murmure viennent de Colmar. Quelques Strasbourgeois sont aussi là, de moins en moins nombreux, l'Estampe, la galerie Decorde, Strass-art gallery, Malagacha...

Sans oublier diverses institutions du monde de la culture et des arts.

■ Galeries nomades

On peut signaler la présence de deux galeries nomades : Aedaen, de Strasbourg, avec les paysages très grand formats colorés de Theresa Möller et, en contrepoint, les photographies noir et blanc traversées d'une lumière tranquille de Francesca Gariti. La Kraemergallery est elle aussi sans murs. Yannick Kraemer, qui a monté une chaîne de salons de coiffure à succès, collectionne depuis quarante ans et vend maintenant ses œuvres. Le voilà pour la première fois à St-art, c'est justement dans une des premières éditions de la foire qu'il a découvert Robert Combas. Avis aux collectionneurs en herbe, il vend aujourd'hui l'une de ses toiles de Combas, affichée à 280 000 € - c'est l'œuvre la plus chère vendue à St-Art cette année, le tarif le plus bas étant de quelques dizaines d'euros. C'est dé-

jà une somme, même si sans commune mesure avec Art Basel, le mastodonte du coin, où la barre du million est souvent franchie. Mais St-Art revendique sa place de salon tremplin, en même temps que son souhait de redémarrer sur de nouvelles bases, plus resserrées.

■ L'art brut en bonne place

L'art brut tient une bonne place à St-art, reflet d'une tendance actuelle. Le galeriste Georges-Michel Kahn, qui a notamment apporté dans ses valises un livre introuvable de Sophie Calle, et le graveur Rémy Buccioli, du comité de sélection de la foire, ont souhaité rendre hommage à Jean Greset, galeriste trop tôt disparu, passionné d'art concret, qui avait fait une spécialité de l'art brut et singulier, et dont plusieurs œuvres sont montrées. La galerie Ritsch-Fisch de Strasbourg, aujourd'hui portée par Richard Solti, est également présente, où l'on retrouve le travail du boulanger strasbourgeois Hervé Bohnert. Toujours pour l'art brut, Pol Lemetais, de Toulouse, représente entre autres l'Alsacienne Mina Mond et ses réalisations aux ornements complexes, tout en dorures.

■ L'Asie est là

Le galeriste parisien Arnaud Lebecq a choisi de venir avec des œuvres d'artistes thaïlandais, dont celles de Kawita Vatanajyankur, 35 ans. Elle se met en scène dans des photos et vidéos éclatantes de couleur qui attirent le regard. Sa tête est littéralement « utilisée » comme une éponge lavant la vaisselle ou



Une œuvre de l'artiste thaïlandaise Kawita Vatanajyankur, âgée de 35 ans, chez Arnaud Lebecq. Photo DNA/Franck KOBİ

une brosse à récuser les toilettes, dans l'idée de dénoncer, pour le dire vite, le patriarcat, éclaire le galeriste. Formellement intéressant, mais très dérangeant.

Sur le stand de la galerie Han, l'abstraction délicate d'une artiste de Corée du sud, Ryung Kal. Chez WhitoutArt gallery, le travail aérien sur la calligraphie d'André Kneib et les cartographies de Pan Hsinhua ou une évocation des livres - et de la mémoire - de Wu I-Chien, de Taïwan.

■ Photographie et cinéma

Un panorama de la photographie contemporaine rassemble une quinzaine de photographes, dont Ryo Tomo, à l'origine de la sélection. Le duo d'artistes Dool (Diane Ottawa et Olivier Lelong) propose une installation conceptuelle surprenante reliant cinéma et photographie, *La Belle Captive*, nourrie

de René Magritte et d'Alain Robbe-Grillet.

■ L'art de demain ?

L'école Camondo montre des travaux d'élèves avec l'appui de l'intelligence artificielle. Etienne Mineur, designer et enseignant, a animé une conférence ce vendredi sur le sujet. Pour lui, l'IA permet de générer des images à une vitesse incroyable et d'arriver à un degré de réalisme de plus en plus abouti. Mais si elle peut faire illusion sur le style, elle ne peut « réfléchir » ni sur le fond, ni sur le sens. Ce que peut faire un artiste (sur le même sujet, lire aussi l'article ci-dessus).

Myriam AIT-SIDHOUM

Y ALLER Foire St-art jusqu'au 27 novembre de 11 h à 20 h au parc des expositions, à Strasbourg. Tarif : 12 €, moins de 16 ans gratuit. Site internet : www.st-art.com



La foire se tient jusqu'à dimanche. Photo DNA



Une quarantaine de galeries exposent leurs artistes. Photo DNA



Peinture, sculpture, gravures sont à découvrir. Photo DNA



Ryo Tomo, un dialogue entre cinéma et photo



Sur une idée de Patricia Houg, directrice artistique de ST-ART, un ensemble d'expositions, porté par l'artiste Ryo Tomo, explore les liens entre le 7e et le 8e art. Pour l'occasion, les dates de l'événement Strasbourg art photography ont été avancées, pour plus de synergie avec ST-ART...

Le fil conducteur de cette innovation sera le lien qui existe entre le cinéma et la photographie. Nombre d'oeuvres cinématographiques font en effet appel au 8e art, et ceci dans de remarquables affinités. L'artiste Ryo Tomo présente, au coeur de la foire, une exposition autour de la photographie et le cinéma et met en scène ce lien si sensible entre le 7e et le 8e art. C'est sur une idée de départ, proposée par Patricia Houg, directrice artistique de ST-ART, et baptisée Synopsis que Ryo Tomo bâtit ce projet qui s'articulera autour d'une exposition présentant une sélection de photographes dans une narration établissant un lien avec une oeuvre cinématographique, la projection de vidéos, la projection d'un film de l'artiste vidéaste Tim White-Sobieski et la présentation d'une installation du couple d'artistes strasbourgeois Dool.





© Nicolas Roses

Si ST-ART continue avec force et conviction d'accueillir la peinture moderne et contemporaine, le dessin, les éditions et les autres expressions artistiques dans un souci de diversité et de présentation de l'univers plastique de son temps, sa 26^e édition questionnera plus particulièrement la place de la photographie dans l'art, et notamment les relations entre cinéma et photographie. Entretien avec la cheville ouvrière de ce projet, le photographe strasbourgeois Ryo Tomo...

Quelle est la genèse de cette rencontre entre le cinéma et la photographie ?

C'est Patricia Houg, la directrice artistique de ST-ART qui m'a proposé cette collaboration sur le dialogue entre le cinéma et la photo. Évidemment, je n'ai pas réfléchi longtemps et nous avons entamé ensemble tout un travail basé sur des envois de ma part parmi toute une collection d'images extraites de l'événement Strasbourg art photography, le mois de la photo dans notre ville qu'on a décidé ensemble de décaler de mars à novembre pour pouvoir organiser cet événement lors de ST-ART. J'ai conservé le même système mis en place depuis longtemps : quarante-cinq photographes qui exposent leurs images dans vingt-cinq lieux à travers de la ville, donc entre quatre et cinq cents photos exposées, des événements, etc.

Les choix ont été difficiles ?

Non, car Patricia est une très bonne amie et la complicité a été immédiate. Heureusement car elle a été entravée par quelques petits soucis de santé et j'ai dû finalement porter le projet en absence car toute la communication avait été lancée sur la thématique cinéma et photographie. Mais c'est vraiment elle qui a été à l'origine de ce projet et qui l'a bâti entièrement...

Donc, Strasbourg art photographie présentera sur ST-ART un espace dédié à la thématique : il ne s'agira pas de photos techniques de plateaux ou autres mais bien de photographies artistiques sur l'univers du cinéma. En l'absence de Patricia, j'ai ajouté de nouveaux contenus et l'essentiel se distribuera sur deux parties. La première sera constituée d'images qui rappelleront l'un ou l'autre film...

Un exemple ?

Il y en aura beaucoup... Nous allons par exemple présenter une série de plusieurs images, une série appelée La clavicule de Luc, en hommage bien sûr au Genou de Claire, le film de Éric Rohmer. Une autre image, celle d'un cosmonaute avec un tabouret fera irrésistiblement penser à 2001, l'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick. Et ainsi de suite... Mais il y aura aussi deux écrans vidéo avec des petits films qui eux aussi en évoqueront de bien plus grands... Pour compléter tout cela, les visiteurs de ST-ART pourront découvrir une énorme installation de Dool Diane Ottawa et Olivier Lelong un couple d'artistes strasbourgeois autour d'un film de Alain Robbe-Grillet et une toile de René Magritte qui s'appellent tous deux La Belle Captive.

Strasbourg : Cinq oeuvres ou galeries surprenantes à ST-ART



CULTURE La foire européenne d'art contemporain (ST-ART) ouvre ses portes ce vendredi. « 20 Minutes » vous présentent une liste (non exhaustive) des oeuvres ou galeries qui nous ont tapé dans l'oeil.

ST-ART, la foire européenne d'art contemporain et de design [de Strasbourg](#), une des toutes premières foires d'art contemporain en région où visiteurs, collectionneurs, amateurs d'art, artistes et professionnels se croisent. Comme à son habitude, elle accueille de nouvelles galeries, de jeunes galeries, mais également des galeries fidèles, et de renom implantées à Strasbourg, à Paris, en France et en Europe. **ST-ART**, devenue avec les années un rendez-vous culturel incontournable, lance ce vendredi et jusqu'à dimanche sa 26e édition. Difficile de faire un choix parmi plus de 70 exposants, de multiples installations. *20 Minutes* vous présente une petite liste non exhaustive des oeuvres d'art ou galeries qui lui ont tapé dans l'oeil.

Cette année enfin, St-Art s'implante sur un site à la hauteur de l'évènement, dans [le tout nouveau Parc des Expositions](#) de Strasbourg, une oeuvre d'art en soi signée par l'agence d'architecture Kengo Kuma and Associates. Dès l'entrée, son vaste hall et sa nef spectaculaire, une première oeuvre suspendue qui semble déjà appartenir au bâtiment tant il est raccord, une sorte de mille feuille suspendue, *Terforation*, de l'artiste allemande Angela Glajcar et présentée par Stream Art Gallery, donne le La de ce qui attend le visiteur. Dessins, sculptures, installations vidéo, Intelligence artificielle... Le programme est riche et la part belle est faite à la photographie, ses relations avec le cinéma ou bien encore des installations à média mixtes.

De l'art pour tous

L'occasion de découvrir notre coup de coeur, les oeuvres en verre brisé, *Hammered Glass*, de l'artiste suisse Simon Berger, Masel Galerie, Bruxelles. Ce dernier a découvert le moyen de fissurer le verre sans le briser, transformant ainsi des vitres



ordinaires en de remarquables portraits.

Strasbourg : Cinq oeuvres ou galeries surprenantes à ST-ART



CULTURE La foire européenne d'art contemporain (ST-ART) ouvre ses portes ce vendredi. « 20 Minutes » vous présentent une liste (non exhaustive) des oeuvres ou galeries qui nous ont tapé dans l'oeil.

ST-ART, la foire européenne d'art contemporain et de design [de Strasbourg](#), une des toutes premières foires d'art contemporain en région où visiteurs, collectionneurs, amateurs d'art, artistes et professionnels se croisent. Comme à son habitude, elle accueille de nouvelles galeries, de jeunes galeries, mais également des galeries fidèles, et de renom implantées à Strasbourg, à Paris, en France et en Europe. **ST-ART**, devenue avec les années un rendez-vous culturel incontournable, lance ce vendredi et jusqu'à dimanche sa 26e édition. Difficile de faire un choix parmi plus de 70 exposants, de multiples installations. *20 Minutes* vous présente une petite liste non exhaustive des oeuvres d'art ou galeries qui lui ont tapé dans l'oeil.

Cette année enfin, St-Art s'implante sur un site à la hauteur de l'évènement, dans [le tout nouveau Parc des Expositions](#) de Strasbourg, une oeuvre d'art en soi signée par l'agence d'architecture Kengo Kuma and Associates. Dès l'entrée, son vaste hall et sa nef spectaculaire, une première oeuvre suspendue qui semble déjà appartenir au bâtiment tant il est raccord, une sorte de mille feuille suspendue, *Terforation*, de l'artiste allemande Angela Glajcar et présentée par Stream Art Gallery, donne le La de ce qui attend le visiteur. Dessins, sculptures, installations vidéo, Intelligence artificielle... Le programme est riche et la part belle est faite à la photographie, ses relations avec le cinéma ou bien encore des installations à média mixtes.

De l'art pour tous

L'occasion de découvrir notre coup de coeur, les oeuvres en verre brisé, *Hammered Glass*, de l'artiste suisse Simon Berger, Masel Galerie, Bruxelles. Ce dernier a découvert le moyen de fissurer le verre sans le briser, transformant ainsi des vitres



ordinaires en de remarquables portraits.

À Strasbourg, ST-ART poursuit sa mue

À Strasbourg, ST-ART poursuit sa mue

Pour sa 26e édition, le salon d'art contemporain introduit de nouvelles sections, poursuivant sa mutation en douceur pour ne pas perdre les fidèles tout en visant un nouveau public, avec des galeries plus en vue et émergentes.



Stand de la galerie J.-P. Ritsch-Fisch à la foire ST-ART 2022.

Photo : D.R.



Strasbourg : Cinq oeuvres ou galeries surprenantes à ST-ART

CULTURE La foire européenne d'art contemporain (ST-ART) ouvre ses portes ce vendredi. « 20 Minutes » vous présentent une liste (non exhaustive) des oeuvres ou galeries qui nous ont tapé dans l'oeil

ST-ART, la foire européenne d'art contemporain et de design [de Strasbourg](#), une des toutes premières foires d'art contemporain en région où visiteurs, collectionneurs, amateurs d'art, artistes et professionnels se croisent. Comme à son habitude, elle accueille de nouvelles galeries, de jeunes galeries, mais également des galeries fidèles, et de renom implantées à Strasbourg, à Paris, en France et en Europe. ST-ART, devenue avec les années un rendez-vous culturel incontournable, lance ce vendredi et jusqu'à dimanche sa 26e édition. Difficile de faire un choix parmi plus de 70 exposants, de multiples installations. *20 Minutes* vous présente une petite liste non exhaustive des oeuvres d'art ou galeries qui lui ont tapé dans l'oeil.

Cette année enfin, St-Art s'implante sur un site à la hauteur de l'évènement, dans [le tout nouveau Parc des Expositions](#) de Strasbourg, une oeuvre d'art en soi signée par l'agence d'architecture Kengo Kuma and Associates. Dès l'entrée, son vaste hall et sa nef spectaculaire, une première oeuvre suspendue qui semble déjà appartenir au bâtiment tant il est raccord, une sorte de mille feuille suspendue, *Terforation*, de l'artiste allemande Angela Glajcar et présentée par Stream Art Gallery, donne le La de ce qui attend le visiteur. Dessins, sculptures, installations vidéo, Intelligence artificielle... Le programme est riche et la part belle est faite à la photographie, ses relations avec le cinéma ou bien encore des installations à média mixtes.

De l'art pour tous

L'occasion de découvrir notre coup de coeur, les oeuvres en verre brisé, Hammered Glass, de l'artiste suisse Simon Berger, Masel Galerie, Bruxelles. Ce dernier a découvert le moyen de fissurer le verre sans le briser, transformant ainsi des vitres ordinaires en de remarquables portraits.

Ou bien encore la très colorée et surprenante vidéo de l'artiste thaïlandaise Kamita Vatanajyankur *The Toilet*, galerie Arnaud Lebecq. Sans oublier de regarder de plus près les oeuvres découpées, « technique mixte », de l'artiste Lis Sam, Bear Galerie, les Impressions lithographiques rehaussées à la main de Patrick Hughes, galerie Pop My Duke. Et pour finir, de nombreuses oeuvres de la galerie Kraemer, qui a la particularité de présenter l'oeuvre la plus chère de l'évènement mais aussi la moins chère, comme un clin d'oeil à l'art pour tous.



ST-ART 2022

Du 25/11/2022 au 27/11/2022

[Parc des Expositions Strasbourg Strasbourg](#)



Un moment fort pour les amateurs d'art à Strasbourg © Facebook.com/start.strasbourg/

Strasbourg événements, organisateur de la Foire Européenne d'Art Contemporain et de Design, annonce les nouvelles dates de la **ST-Art 2022** : du 25 au 27 novembre prochains.

ST-ART recevra son public et ses exposants dans une scénographie au service des oeuvres et des artistes **du 25 au 27 Novembre 2022**, à [Strasbourg](#), ville de culture, de gastronomie et d'architecture.

Le programme de la Foire Européenne d'Art Contemporain et de Design 2022

La Foire Européenne d'Art Contemporain et de Design réunira, comme chaque année, **90 exposants**, offrant au public de collectionneurs, institutionnels, professionnels et amateurs, un panorama complet de la **création artistique contemporaine**.

Les visiteurs retrouveront un **programme varié** avec une grande exposition et un cycle de conférence permettant d'aborder les questions liées à l'art, à la collection, à la conservation, ... toutes animées par des professionnels.

Exposition sur les liens entre cinéma et photographie lors de ST-ART 2022

ST-ART interrogera les visiteurs avec une exploration des liens entre le cinéma et la photographie. Tim White-Sobieski présentera son film *Waiting for the God* qui rend hommage à l'oeuvre *En attendant Go-dot* de Samuel Beckett. L'intrigue de



la pièce implique deux personnages qui attendent quelqu'un qui ne vient jamais. *Waiting for Godot* est une pièce absurde qui explore les thèmes de la philosophie existentialiste.

Vidéaste invité : Tim White-Sobieski

ST-ART 2022 : Renseignements - Horaires - Tarifs

[Parc des Expositions Strasbourg67000 Strasbourg](#)

www.st-art.com/

[Facebook](#)

Dates et horaires :

- du Vendredi 25 Novembre 2022 au Dimanche 27 Novembre 2022

Tarifs :

Plein tarif : 18€

Tarif duo : 27€ pour 2 personnes

Tarif internet : 12€

Tarif professionnel/réduit : 9€ (galeries d'art, amis musées, étudiants...)

Gratuit pour les enfants de - 16 ans

ST-ART, foire européenne d'art contemporain et de design



DATE : Du Vendredi 25 novembre 2022 au dimanche 27 novembre 2022

LIEU : [Parc des expositions de Strasbourg](#) ([Strasbourg 67000](#))

HORAIRE : de 11h à 20h

**TARIF : Plein tarif : 12 € Tarif internet : 10 € Tarif professionnel/réduit : 9 € (galeries d'art, amis musées, étudiants...)
Gratuit pour les enfants de -16 ans Gratuit pour les PMR**

Événement proposé par Agenceobservatoire

ST-ART, première foire française d'art contemporain en région, fêtera sa 26e édition du 25 au 27 novembre 2022, à Strasbourg, ville de culture, de gastronomie et d'architecture.

Si **ST-ART** continue avec force et conviction d'accueillir la peinture moderne et contemporaine, le dessin, les éditions et les autres expressions artistiques dans un souci de diversité et de présentation de l'univers plastique de son temps, cette édition 2022 questionnera plus particulièrement la place de la photographie dans l'art, et notamment les relations entre cinéma et photographie.

<https://vimeo.com/755198897/48c019324b>



Richard Solti de la galerie Ritsch-Fisch à Strasbourg se prépare pour ST-ART 2022



[L'invité du 16-18 France Bleu Alsace](#)

Du lundi au vendredi à 17h30

Par [Jean-Brice Tandonnet France Bleu Alsace](#)

Mardi 22 novembre 2022 à 17:30 - Mis à jour le mardi 22 novembre 2022 à 19:34

La 26ème édition de ST-ART se tiendra du 25 au 27 Novembre 2022 au Parc expo de Strasbourg. Richard Solti dirige la galerie Ritsch-Fisch à Strasbourg.



Richard Solti dans les studios de France Bleu Alsace le 22 novembre 2022 © Radio France - Jean-Brice Tandonnet

Après un parcours de collectionneur entamé au début des années 1970 avec la Figuration narrative, Jean-Pierre Ritsch-Fisch a fondé en 1996 La galerie, spécialisée dans l'Art brut et l'Outsider art. En 1989, Jean-Pierre Ritsch-Fisch découvre, dans la donation Daniel Cordier au Musée national d'art moderne, les oeuvres de Michel Nedjar et décide de le rencontrer et de collectionner l'art brut.



Retrouvez [la galerie Ritsch-Fisch](#) du 25 au 27 novembre à Strasbourg à l'occasion de [ST-ART](#).

**▶ ST-ART****Du 25 au 27 novembre à Strasbourg**

ST-ART fêtera son 26^{ème} anniversaire du 25 au 27 Novembre à Strasbourg, dans le nouveau parc des expositions de Strasbourg Events. Si ST-ART continue avec force et conviction à accueillir la peinture moderne et contemporaine, le dessin, les éditions et les autres expressions artistiques dans un souci de diversité et de présentation de l'univers plastique de son temps, cette édition 2022 fera la part belle à la photographie dans l'art en conviant «Strasbourg Art Photography» autour d'une exposition thématique et avec la création d'un secteur dédié aux galeries présentant des photographes contemporains ou historiques.

De 11h à 20h au Parc des Expositions à Strasbourg. Tarif : 10€/12€.

Info sur www.st-art.com



STRASBOURG **ST'ART : photographie et cinéma au rendez-vous de l'art contemporain**

La foire européenne d'art contemporain et de design, ST'ART, reprend ses quartiers au nouveau Parc des expositions du Wacken, du 25 au 27 novembre. Sa 26^e édition explorera les relations entre cinéma et photographie, sans oublier d'être un tremplin pour les artistes émergents.

Si comme à son habitude ST'ART met en scène des galeries d'art internationales —38, soit une cinquantaine d'artistes peintres, sculpteurs, designers, verriers, performers— le lien entre cinéma et photographie sera plus particulièrement exploré cette année. C'est Patricia Houg, directrice artistique de ST-ART qui a pensé s'associer avec Ryo Tomo, directeur de Strasbourg art photography (lire L'info en plus) pour explorer les affinités entre septième et huitième arts.

Au programme : la projection du film *Waiting for the god*, de Tim White-Sobieski, invité, qui



Pierre Zimmermann, *Jour de pluie*, une photo très cinématographique. / ©DR

questionne l'esprit humain dans une vieille ville italienne réellement abandonnée, à la façon de Samuel Beckett; un ensemble d'expositions intitulé *Synopsis* et construit par Ryo Tomo : photographies et narration, vidéos percutantes ou douces, et enfin installation du couple strasbourgeois Dool, nommée *La belle captive*, autour de médias mixtes, permettront de voyager comme dans un film. ■

L'INFO EN PLUS

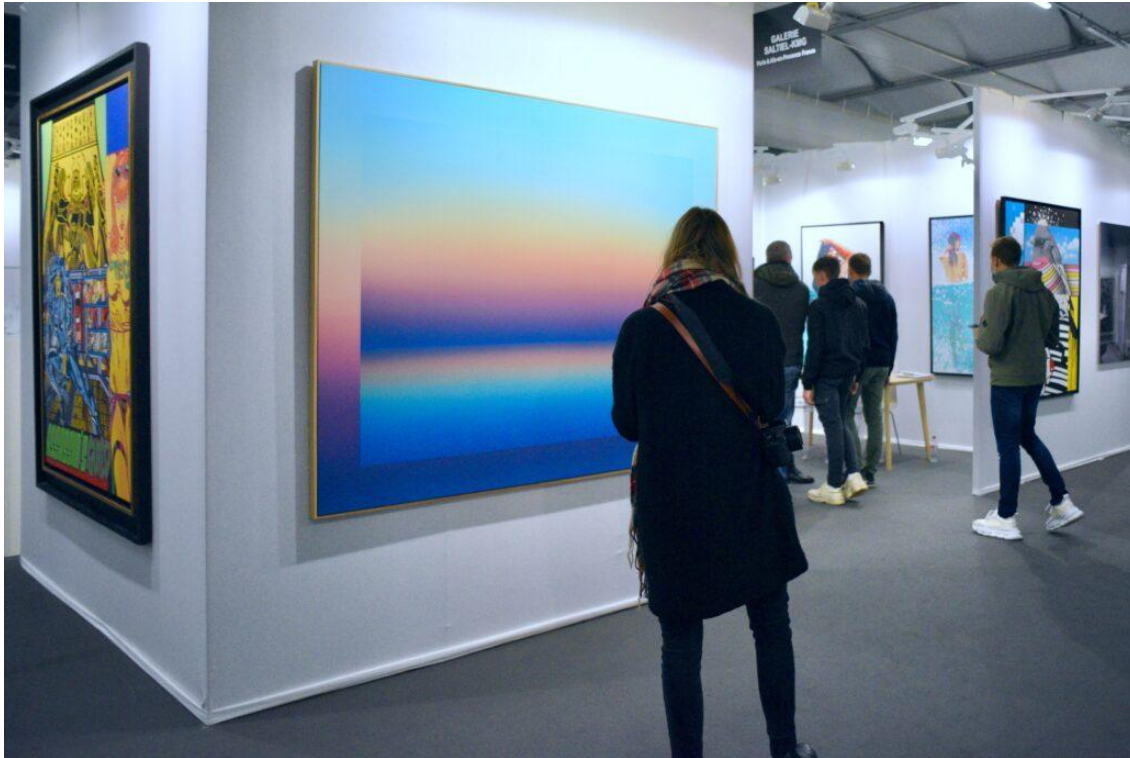
Strasbourg art photography est un parcours photographique qui a lieu jusqu'au 30 novembre dans vingt lieux de Strasbourg (infos sur strasbourgartphotography.art). Cinquante artistes de Pologne, Inde, Chine, Canada, Allemagne, Espagne, Géorgie et France exposent près de 400 clichés à Strasbourg et sur le net.

ST'ART : du 25 au 27/11 de 11h à 20h, plein tarif 12€, internet 10€, gratuit pour les -16 ans, billets valables pour les 3 jours, www.st-art.com.

S.B.



Une 26e édition pour St-art, le salon d'art contemporain de Strasbourg



© Page facebook de St-art

La Foire d'art contemporain de Strasbourg sera de retour pour une 26 e édition au Parc des Expositions !

Vous pourrez y retrouver de nombreuses oeuvres d'art présentées par plusieurs galeries. Pour cette édition St-art mettra en lumière les liens entre cinéma et photographie en s'associant avec [Strasbourg Art photography](#). Ainsi plusieurs événements se dérouleront en amont du salon avec notamment des projections.

Au coeur de la foire, vous pourrez retrouver un secteur dédié aux galeries présentant des photographes contemporains ou historiques. Vous y retrouverez également un projet d'exposition intitulé « Cinéma et photographie, un lien si sensible » porté par Ryo Tomo, le directeur du festival Strasbourg Art photography ou encore une exposition vidéo de Tim White-Sobieski !

Du 25 au 27 novembre

<https://www.st-art.com/>





**9h-11h France
Bleu Alsace**

18 Novembre 2022

Durée de l'extrait : **00:00:54**

Heure de passage : **09h17**

Disponible jusqu'au :

19 Mai 2023

FP François
PINGANAUD

YC Yzabel CHALAYE

Famille du média :

Radios Régionales

Horaire de l'émission :

09:00 - 11:00

Audience : **N.C**

Thématique de l'émission :

**Actualités-Infos
Générales**



Résumé: Jeu - Deux invitations pour se rendre au salon d'arts contemporains "ST-ART", qui se déroula du 25 au 27 novembre 2022 au nouveau parc des Expositions de Strasbourg, sont à gagner.





**9h-11h France
Bleu Alsace**

18 Novembre 2022

Durée de l'extrait : **00:00:16**

Heure de passage : **09h07**

Disponible jusqu'au :

19 Mai 2023

FP François
PINGANAUD

YC Yzabel CHALAYE

Famille du média :

Radios Régionales

Horaire de l'émission :

09:00 - 11:00

Audience : **N.C**

Thématique de l'émission :

**Actualités-Infos
Générales**



Résumé: Des invitations pour se rendre au salon "ST-ART", qui se déroule du 25 au 27 novembre 2022 au nouveau parc des Expositions de Strasbourg, sont à gagner.





**Le 7-9 France
Bleu Alsace**

19 Novembre 2022

Durée de l'extrait : **00:05:35**

Heure de passage : **08h46**

Disponible jusqu'au :

20 Mai 2023

NA Nathan AIRELTE

Famille du média :

Radios Régionales

Horaire de l'émission :

07:00 - 09:00

Audience : **N.C**

Thématique de l'émission :

**Actualités-Infos
Générales**



Résumé: La Foire Européenne d'Art Contemporain et de Design "ST-Art" va avoir lieu au Parc des Expositions de Strasbourg, à partir de vendredi prochain. Itw de Christophe Caillaud-Joos, directeur général de Strasbourg Événements.



Famille du média : **Médias spécialisés
grand public**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **175000**

Sujet du média : **Culture/Arts
littérature et culture générale**



Edition : **18 novembre 2022**

P.20

Journalistes : -

Nombre de mots : **102**

p. 1/1

FOIRES ET SALONS

Paris

Page(s) : **du 25 au 27 novembre**

Miami

Miami Art Week : **du 27 novembre au 6 décembre**

Untitled Art : **du 29 novembre au 3 décembre**

Scope, Context Art Miami, Art Miami, Miami River
Art Fair, Pinta Miami, Design Miami,

Ink Miami Art Fair : **du 30 novembre au 4 décembre**

Art Basel Miami Beach, Aqua Art Miami :
du 1^{er} au 3 décembre

Autres lieux

Montpellier : Art Montpellier
jusqu'au 20 novembre

Strasbourg : St-Art
du 25 au 27 novembre

Cologne : Art Cologne
jusqu'au 20 novembre

Namur : Antica Namur
du 19 au 27 novembre



agenda

Metz Vintage

du 19 au 20 novembre

Parc expo de Metz



Salon Auto Moto Classic

du 19 au 20 novembre

Centre Foires et Conventions de Metz métropole

Afterwork : Sport et mixité, une évidence ? Un défi ?

le 22 novembre à 18h

IRCAD - 1 place de l'hôpital à Strasbourg Auditorium

Paul KAGAME

Inscription : https://www.banque-france.fr/webform/sport-et-mixite-une-evidence-un-defi#_blank

Show Industrie

du 25 au 26 novembre

Parc expo de Metz

Salon de l'étudiant

du 25 au 26 novembre

Palais des congrès à Strasbourg

St-art

du 25 au 27 novembre

Parc des Expositions - Strasbourg

Festival du livre

du 26 au 27 novembre

au Parc expo de Colmar





► **ST-ART**

Du 25 au 27 novembre à Strasbourg

ST-ART fêtera son 26ème anniversaire du 25 au 27 Novembre 2022 à Strasbourg, dans le nouveau parc des expositions de Strasbourg Events. Si ST-ART continue avec force et conviction à accueillir la peinture moderne et contemporaine, le dessin, les éditions et les autres expressions artistiques dans un souci de diversité et de présentation de l'univers plastique de son temps, cette édition 2022 fera la part belle à la photographie dans l'art en conviant «Strasbourg Art Photography» autour

d'une exposition thématique et avec la création d'un secteur dédié aux galeries présentant des photographes contemporains ou historiques. De 11h à 20h au Parc des Expositions à Strasbourg. Tarif : 10€/12€. **Info sur www.st-art.com**



Stadt un Land

St-art up pour tous les arts

ST-ART fêtera son 26^e anniversaire **du 25 au 27 novembre 2022** dans un nouvel écrin, le nouveau parc des expositions de **Strasbourg**. Un cadre permettant de nouvelles ouvertures, tant pour la peinture moderne et contemporaine que pour les autres expressions artistiques.

Après deux éditions dans une structure temporaire, la foire européenne d'art contemporain et de design ST-ART recevra le public et les exposants dans le nouveau parc des expositions de Strasbourg dessiné par l'agence d'architecture Kengo Kuma. «**Très attendue cette superbe réalisation architecturale a été conçue pour mettre en valeur les exposants, tous les exposants. C'est l'occasion pour ST-ART d'innover dans la continuité. Depuis 2015, ST-ART revendique son statut de foire tremplin, de plateforme d'échanges, de salon de découvertes et de redécouvertes où les galeries chercheuses de talents sont mises à l'honneur**», souligne Patricia Houg, directrice artistique de la manifestation. Au 10 octobre, seulement trente galeries, dont vingt-deux françaises, sont annoncées pour cette édition qui n'apparaît pas comme celle de la relance. Sur les galeries de l'hexagone, cinq sont strasbourgeoises (Aedaen, L'Estampe, Malagacha, Ritsch-Fisch et Strass'Art) et trois autres d'Alsace (dont Rémy Bucciali

de Colmar). Deux galeries sont parisiennes et les rares galeries étrangères viennent de Belgique, du Luxembourg, d'Italie, de Pologne et de Corée. En développement important, le secteur First Call donne la possibilité aux jeunes galeristes de participer à une foire d'art contemporain, dans des conditions pensées pour les jeunes structures. Les galeries de ce secteur sont invitées à présenter de jeunes artistes encore jamais montrés, l'occasion pour le public de découvrir de nouveaux talents. Ces stands bénéficient par ailleurs d'une communication dédiée.

La photo à l'honneur

ST-ART continue donc à accueillir la peinture moderne et contemporaine mais aussi le dessin, les éditions et les autres expressions artistiques «**dans un souci de diversité et de présentation de l'univers plastique de son temps**». Dans cet esprit, l'édition 2022 questionnera la place de la photographie dans l'art. Elle met à l'honneur la photographie



non seulement en conviant «**Strasbourg Art Photography**» autour d'une exposition thématique, mais aussi en créant un secteur dédié aux galeries présentant des photographes contemporains ou historiques. A noter que le mois de la photographie «**Strasbourg Art Photography**» se tient en synergie avec ST-ART pendant tout le mois de novembre. La foire donne également l'opportunité aux galeries exposantes de découvrir un programme de la Ville de Strasbourg favorisant la mobilité des artistes, les résidences croisées pour lesquelles plusieurs villes sont associées à Strasbourg (Stuttgart, Gdansk et

Dresde). Dans le cadre du 60^e anniversaire du jumelage Strasbourg - Stuttgart, l'espace de la Ville de Strasbourg fait un focus sur la résidence Strasbourg-Stuttgart développée en partenariat avec la HEAR, à Strasbourg, et le GEDOK, à Stuttgart. Les oeuvres de six artistes français et allemands lauréats seront exposées. «**Profitant de sa nouvelle implantation ST-ART 2022, souhaite renforcer son positionnement et innover avec d'autres propositions**», poursuit Patricia Houg. Visible aussi de l'extérieur du bâtiment imaginé par Kengo Kuma, une oeuvre d'Angela Glajcar sera installée dans la nef.

Joël Hoffstetter



Résidences croisées entre Strasbourg et Stuttgart sur le stand de la Ville à la foire d'art contemporain et de design ST-ART

Du 25 au 27 novembre 2022, le nouveau parc des expositions de Strasbourg accueillera la 26^{ème} édition de la foire d'art contemporain ST-ART.

Dans cet espace, la Ville de Strasbourg présentera le travail de six artistes accueilli-es dans le cadre du programme des Résidences croisées en partenariat avec la Ville de Stuttgart. Le projet s'inscrit dans le cadre du 60^e anniversaire de jumelage des villes de Strasbourg et de Stuttgart.

Le programme des Résidences croisées, créé par la Ville de Strasbourg il y a une vingtaine d'années, permet à un-e artiste, pour une durée limitée, de résider et travailler dans la ville d'accueil. Une allocation de moyens financiers, matériels et humains (honoraires, appartement, atelier, réseau d'acteurs) lui permet de mener des recherches et d'aller à la rencontre des professionnels du monde de l'art et de la culture plus largement.

Actuellement, la Ville de Strasbourg propose trois résidences à l'étranger avec les villes de Stuttgart (Allemagne), Dresde (Allemagne) et Gdansk (Pologne). Un appel à candidature est lancé chaque année.

Les artistes présenté-es sur le stand de la Ville de Strasbourg, lauréat-es des dernières résidences réalisées sont: les strasbourgeoises Clara Cornu, Emilie Picard et Léonie Risjeterre, et venues de Stuttgart, Lenka Kühnertová, Caro Krebietke et Martina Geiger-Gerlach.





Let's St-Art the show

La 26^e édition de la foire d'art contemporain **St-Art** fait peau neuve en investissant le nouvel écrin du Parc des Expositions de Strasbourg.

Par Julia Percheron – Photo de Luc Viatour

Après son inauguration au tout début du mois de septembre, le PEX accueille aujourd'hui la Foire d'Art Contemporain annuelle de Strasbourg, événement artistique riche de galeries françaises et internationales, installées en Belgique, Corée, Italie, Luxembourg ou encore Pologne. L'Estampe compte parmi les adresses locales à retrouver. Les dernières éditions d'aquagravure de l'Islandais Erró, maître de la figuration narrative, sont d'ailleurs présentées, tout comme les réalisations du street artist Speedy Graphito et des peintres alsaciens Christophe Hohler et Christophe Wehrung. Le thème de cette année questionne la place de la photographie dans l'art. En témoigne la collaboration exceptionnelle avec Strasbourg Art Photography (voir p. 29). Ryo Tomo, son directeur, clôturera le rendez-vous avec une exposition au cœur de la manifestation. St-Art est une habituée du Parc des Expositions,

mais pas dans sa forme rénovée. Cette année, c'est dès l'entrée que la nouvelle architecture du bâtiment offre un point de vue spectaculaire pour admirer les exposants... depuis l'intérieur comme l'extérieur. À travers les immenses vitres précédant la nef, la sculpture en papier de la plasticienne Angela Glajcar attire d'emblée le regard.

Haute de presque deux mètres et longue de six, cette œuvre monumentale se trouve suspendue au-dessus du sol. Sa conceptrice manie son matériau de prédilection en le découpant, le tordant, l'arrachant pour créer une sorte de vortex dans lequel chacun rêve de pouvoir s'infiltrer. Ce résultat est obtenu en superposant une centaine de feuilles déchirées les unes sur les autres. L'ouvrage révèle un relief époustouffant et éclatant de blancheur. Exposée par la jeune Stream Art Gallery de Bruxelles, l'artiste allemande a fait ses armes aux

Beaux-Arts de Nuremberg dans les années 1990. Ses mille-feuilles minimalistes apparaissent aussi sous des formats plus petits (d'environ un mètre sur un, voire moins), mais tout autant variés et s'apparentant à des tableaux qui, dès qu'ils sont traversés par une source lumineuse, proposent une nouvelle lecture. Dans la même galerie, le sculpteur de lumière normand Alain Le Boucher dévoile des compositions étincelantes, abstraites, faites de petites diodes et autres luminaires, tandis que le Japonais Yoshiyuki Miura attise la curiosité avec ses installations cinétiques colorées, ses fils de nylon et ses câbles d'acier.

Au Parc des Expositions (Strasbourg) du 25 au 27 novembre
st-art.com





Région Culture

ART CONTEMPORAIN

St-Art veut se réinventer

St-Art se repositionne sur un plus petit format. La foire d'art contemporain de Strasbourg, qui défend sa position de tremplin, se tient du 25 au 27 novembre.

St-Art, foire européenne d'art contemporain et de design, se cherche et espère s'être trouvé en se repositionnant sur un format plus serré. Face aux mastodontes que sont les foires d'Art Basel ou ses franchises, l'événement organisé par Strasbourg Events entend continuer à exploiter la veine de salon tremplin, propice à l'éclosion de jeunes talents. Des jeunes diplômés de la Haute École des Arts du Rhin sont conviés.

Sur une quarantaine de galeries -contre 60 en 2021 et 95 en 2015-, seules neuf sont alsaciennes, dont deux de Colmar et sept de Strasbourg. Une dizaine d'institutions et associations sont par ailleurs représentées.

Pour expliquer le petit nombre de galeries, Strasbourg Events et le comité de sélection de St-Art précisent en avoir refusé un certain nombre parce que la qualité des œuvres présentées n'était pas au rendez-vous ou encore que la « traçabilité » des œuvres n'était pas assurée.

Pour cette 26^e édition, St-Art invite Strasbourg Art Photography, événement qui a lieu tout au long du mois de novembre en divers lieux strasbourgeois, et qui propose une exposition dans l'exposition, sur le thème « cinéma et photographie ». Une porte est également ouverte sur l'infinité de possibles qu'offre l'intelligence artificielle, au moyen de programmes générant des formes artistiques. Pour mieux comprendre, Lézard Graphique, IMKI et l'école Camondo seront sur place.

M. A.-S.

Du 25 au 27 novembre, de 11 h à 20 h, au parc des expositions de Strasbourg. www.st-art.com



Strasbourg, Parc Expo : ST.ART, Foire européenne d'art contemporain & de design. 25 au 27/11/22

ST-ART, la foire européenne de Strasbourg, est la première foire française d'art contemporain et de design en région.

Elle accueille chaque année, 70 exposants, offrant au public de collectionneurs, institutionnels, professionnels et amateurs, un panorama complet de la création artistique contemporaine.



Pierre Zimmermann, Jour de pluie

Chaque édition propose en outre un programme différent et renouvelé avec une grande exposition et un cycle de conférence permettant d'aborder les questions liées à l'art, à la collection, à la conservation,... toutes animées par des professionnels.

ST-ART, première foire française d'art contemporain en région, fêtera sa 26e édition du 25 au 27 novembre 2022, à Strasbourg, ville de culture, de gastronomie et d'architecture.

Si **ST-ART** continue avec force et conviction d'accueillir la peinture moderne et contemporaine, le dessin, les éditions et les autres expressions artistiques dans un souci de diversité et de présentation de l'univers plastique de son temps, cette édition 2022 questionnera plus particulièrement la place de la photographie dans l'art, et notamment les relations entre cinéma et photographie.

Strasbourg accueille en effet de nombreuses institutions et événements dédiés à l'art photographique : La chambre,



Stimultania, le Salon de la photographie dont la 3ème édition se tiendra en 2022, et le mois de la Photographie « Strasbourg art photography », pour ne citer qu'eux.

ST-ART a ainsi souhaité, pour sa 26e édition, croiser les pratiques artistiques et explorer les liens entre cinéma et photographie. Cette thématique sera portée par :

- une série d'événements en amont de la foire pour sensibiliser les publics, et notamment la projection, dans la ville, de biopics sur une série d'artistes.
- l'association inédite avec « Strasbourg art photography » ou Mois de la photographie, qui aura lieu pour la 1ère fois au mois de novembre (et non au printemps) et dont la foire sera la clôture.
- la présentation, au coeur de la foire, d'un projet d'exposition intitulée « Cinéma et photographie, un lien si sensible » porté par Ryo Tomo, directeur du festival Strasbourg art photography.
- une exposition vidéo avec l'invitation de Patricia Houg à l'artiste Tim White-Sobieski.
- la création d'un secteur dédié aux galeries présentant des photographes contemporains ou historiques.

ST-ART, ancré dans sa volonté de promouvoir les artistes émergents et les galeries qui les représentent, poursuit et développe sa mission de foire tremplin.

Le secteur First Call donne la possibilité aux jeunes galeristes de participer à une foire d'art contemporain, dans des conditions pensées pour les jeunes structures. Les galeries du Secteur First call sont invitées à présenter de jeunes artistes encore jamais montrés ; l'occasion pour le public de découvrir de nouveaux talents et d'être au plus près de la création contemporaine. Ces stands bénéficient d'une communication dédiée.

Pour l'édition 2022, ST-ART donne également l'opportunité aux galeries exposantes de découvrir un programme de la ville de Strasbourg favorisant la mobilité des artistes qu'ils soient jeunes diplômés ou plus confirmés. Il s'agit des Résidences croisées.

Plusieurs villes sont associées à Strasbourg dans ce cadre : Stuttgart, Gdansk et Dresde.

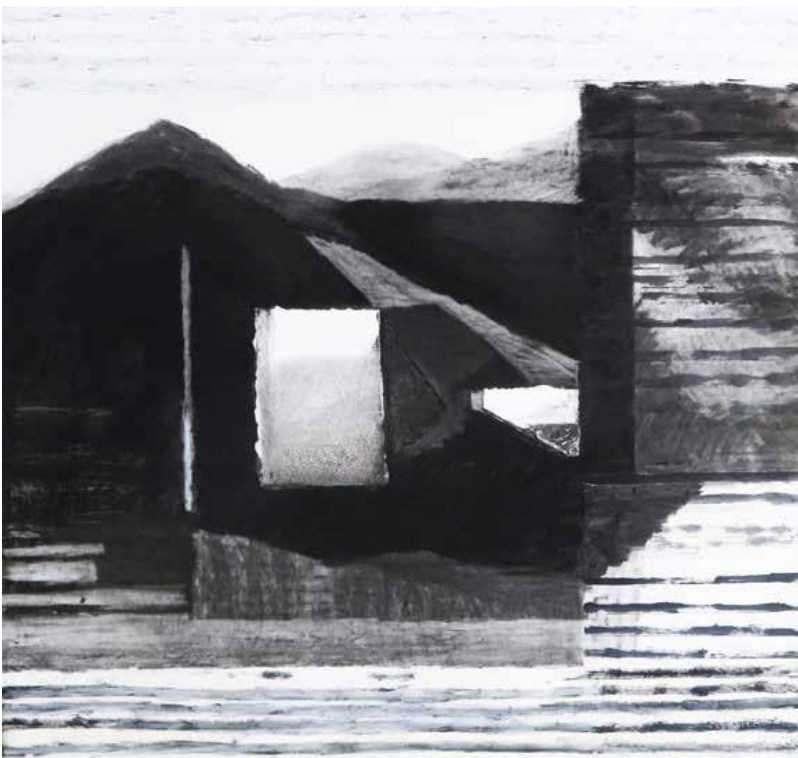
Dans le cadre du 60e anniversaire du jumelage des villes de Strasbourg et de Stuttgart, l'espace de la ville de Strasbourg fait le focus sur la résidence Strasbourg - Stuttgart, développée en partenariat avec la HEAR, à Strasbourg, et le GEDOK, à Stuttgart.

Six artistes français et allemands, lauréats de ce programme pour la période de 2018 à 2021, présenteront les projets réalisés dans ce cadre.

ST-ART entame également pour cette édition 2022, une collaboration inédite avec l'École Camondo qui présentera les travaux issus d'un Workshop d'étudiants.



Alain Snyers, annuaire des baratineurs en 11 volumes, 2022 . Aquarelle et crayon sur papier, 100 x 70 cm Courtesy galerie Kahn © photo Alain Snyers



Michèle Iznardo, Lieu (théâtre d'ombres), 2022. Huile, fusain et collage, 70 x 70 cm. Courtesy Galerie La Boucherie

Info+

ST-ART 2022, 26e édition

Du 25 au 27 novembre 2022

Vernissage : jeudi 24 novembre de 15h à 22h (sur invitation)

Ouverture au public : du 25 au 27 novembre de 11h à 20h

RENSEIGNEMENTS

+ 33 (0)3 88 37 67 67 - www.st-art.com

LIEU ET ACCÈS

Parc des Expositions, Strasbourg

Tramway : lignes B et E, station Wacken

Voiture : autoroute A350, sortie 1, direction Wacken - Parc des Expositions

Train : <https://www.sncf-connect.com>

Avion : <https://www.strasbourg.aeroport.fr>

Taxis, navettes : www.taxi13.fr, www.taxistrass67.fr, www.navette67.com

TARIFS

Plein tarif : 12 €

Tarif internet : 10 €

Tarif professionnel/réduit : 9 € (galeries d'art, amis musées, étudiants...)

Gratuit pour les enfants de -16 ans

Gratuit pour les PMR, tarif réduit pour les accompagnants

[Billets valables les 3 jours](#)

Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **113561**

Sujet du média : **Lifestyle**

Edition : **Novembre 2022 P.20**

Journalistes : -

Nombre de mots : **126**



ST-ART

La Foire d'art contemporain de Strasbourg sera de retour pour une 26^e édition au Parc des Expositions ! Vous pourrez y retrouver de nombreuses œuvres d'art présentées par plusieurs galeries. Pour cette édition St-art mettra en lumière les liens entre cinéma et photographie en s'associant avec Strasbourg art photography. Ainsi plusieurs événements se dérouleront en amont du salon avec notamment des projections. Au cœur de la foire, vous pourrez retrouver un secteur dédié aux galeries présentant des photographes contemporains ou historiques. Vous y retrouverez également un projet d'exposition intitulé « Cinéma et photographie, un lien si sensible » porté par Ryo Tomo,

le directeur du festival Strasbourg art photography ou encore une exposition vidéo de Tim White-Sobieski !

→ DU 25 AU 27 NOVEMBRE @ st-art.com





St-art s'ouvre à la photo

FOIRE À l'instar de Résonance(s), un autre salon emblématique se déroulera dans l'enceinte du nouveau Parc des **expositions**. St-art, foire européenne d'art contemporain, qui accueille la peinture moderne et contemporaine, le dessin, les éditions et toutes les expressions artistiques, s'intéressera spécifiquement cette année à la photographie. On y appréciera notamment une exposition thématique, qui explorera les liens entre le cinéma et la photo, ainsi qu'un secteur dédié aux galeries présentant des photographes contemporains ou historiques. Cela en synergie avec la cinquième édition de l'événement Strasbourg art photography, qui se déroulera durant tout le mois de novembre. St-art fête cette année son 26^e anniversaire, et s'affirme, souligne sa directrice artistique, Patricia Houg, « *comme le premier événement français du genre en région, tout en réaffirmant sa volonté de promouvoir les artistes émergents et les galeries* ». ●



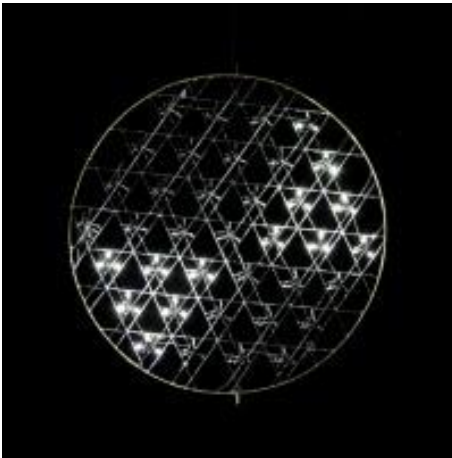
www.st-art.com ;
strasbourgartphotography.art
 Tarifs de 9 à 18 euros



St-Art au Parc des Expositions de Strasbourg

La 26e édition de la foire d'art contemporain **St-Art** fait peau neuve en investissant le nouvel écrin du Parc des Expositions de Strasbourg.

Après son inauguration au tout début du mois de septembre, le PEX accueille aujourd'hui la Foire d'Art Contemporain annuelle de Strasbourg, événement artistique riche de galeries françaises et internationales, installées en Belgique, Corée, Italie, Luxembourg ou encore Pologne. L'Estampe compte parmi les adresses locales à retrouver. Les dernières éditions d'aquagravure de l'Islandais Erró, maître de la figuration narrative, sont d'ailleurs présentées, tout comme les réalisations du street artist Speedy Graphito et des peintres alsaciens Christophe Hohler et Christophe Wehrung. Le thème de cette année questionne la place de la photographie dans l'art. En témoigne la collaboration exceptionnelle avec [Strasbourg Art Photography](#). Ryo Tomo, son directeur, clôturera le rendez-vous avec une exposition au coeur de la manifestation. St-Art est une habituée du Parc des Expositions, mais pas dans sa forme rénovée. Cette année, c'est dès l'entrée que la nouvelle architecture du bâtiment offre un point de vue spectaculaire pour admirer les exposants... depuis l'intérieur comme l'extérieur. À travers les immenses vitres précédant la nef, la sculpture en papier de la plasticienne Angela Glajcar attire d'emblée le regard.







Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **30000**

Sujet du média : **Culture/Arts**
littérature et culture générale



Edition : **Novembre - décembre**

2022 P.107

Journalistes : -

Nombre de mots : **33**

ST-ART 2022

Strasbourg (67) – Du 24 au 27 novembre

Pour sa 26^e édition, ST-ART croise les pratiques artistiques et explore les liens entre cinéma et photographie.

Parc des expositions

Strasbourg – st-art.com



ALSACE & AILLEURS

— EXPOSITION — L'art contemporain déménage

La 26^e édition de St-art, la foire d'art contemporain et de design de Strasbourg, accueillera le public et les exposants dans le nouveau Parc des expositions de Strasbourg, du 25 au 27 novembre et pour son vernissage le 24 novembre. Au programme cette année, comme les précédentes, de la peinture moderne et contemporaine, du dessin et d'autres expressions artistiques pour assurer un maximum de diversité. Mais

cette fois, le festival mettra plus particulièrement à l'honneur la photographie en conviant Strasbourg Art Photography autour d'une exposition thématique et avec la création d'un secteur dédié aux galeries présentant des photographes contemporains ou historiques. Le mois de la photographie Strasbourg Art Photography se tiendra en synergie avec ST-ART pendant tout le mois de novembre 2022. ■



©STRASBOURG EVENTS



Novembre : un mois dédié à l'art à Strasbourg

Parmi les événements incontournables pour les amatrices et amateurs d'art dans le Grand-Est, trois grands événements se tiennent en novembre à Strasbourg. On vous parle bien sûr : du **salon Résonance[s]**, du **salon St'ART** et du **festival Strasbourg Art Photography**.

Les 3 événements artistiques immanquables en novembre à Strasbourg

Pour ces trois événements artistiques, direction le tout [nouveau Parc Expo de Strasbourg](#) qui constitue en soi une oeuvre. Dans ce bâtiment, l'architecte japonais Kego Kuma a souhaité mettre en valeur tous les exposants.

Résonance[s] : la dixième édition du salon strasbourgeois dédié aux métiers d'arts et à la création contemporaine

Comme chaque année depuis 2012, Strasbourg accueille le salon Résonance[s] organisé par la [FREMAA](#) (fédération des métiers d'art d'Alsace).

Quelle autre ville que Strasbourg, ville située au coeur de l'Europe et ouverte à 360° sur ses voisins, **labellisée Ville et Métiers d'Art**, pouvait accueillir le salon européen des métiers d'art ?

Ce **salon unique en son genre** accueille 180 créateurs européens durant 4 jours pour révéler les tendances du moment en matière de métiers d'art et de création contemporaine.

En 10 ans, le salon Résonance[s] est devenu **un événement incontournable pour les collectionneurs et les amoureux d'objets d'art**. Qu'ils viennent de Strasbourg, d'autres villes françaises, d'Allemagne, ou d'autres pays européens... les artisans et artistes sélectionnés présentent des pièces raffinées, audacieuses, originales et innovantes, faites main : mobilier, décoration, sculpture, mode, luminaires, arts graphiques ou arts de la table.

Le salon bénéficie du soutien de l'[Eurométropole de Strasbourg](#), qui compte ainsi participer au développement économique des métiers d'art. Le secteur de l'artisanat à Strasbourg et dans les 33 communes de l'Eurométropole représente pas loin de 10 000 entreprises.

Rendez-vous au Parc Expo de Strasbourg du 11 au 14 novembre

[DÉCOUVRIR LE SALON RÉSONANCE\[S\] À STRASBOURG](#)

St-ART : la foire européenne d'art contemporain et de design à Strasbourg

2ème foire d'art contemporain de France et 1ère en région compte tenu de la qualité du plateau artistique, St'ART est devenue une grande institution culturelle à Strasbourg. Elle s'adresse tant à un public de collectionneurs, de professionnels que d'amateurs d'art.

Pour promouvoir les artistes et les galeries qui les représentent, St'ART accueille cette année encore des artistes émergents ou connus représentés par des galeries pour un panorama complet de la création artistique contemporaine* :

22



galeries françaises, dont 7 du territoire

8

galeries internationales originaires de 4 pays Européens (Belgique, Italie, Luxembourg, Pologne) et de Corée

Au programme de cette 26ème édition de St'ART :

- une grande exposition d'art
- une exposition vidéo avec l'artiste Tim White-Sobieski et une trame sonore et musique de Henry Purcell et Giovanni Battista Pergolesi qui rend hommage à l'oeuvre « En attendant Godot » de Samuel Beckett
- une installation dans la Nef du Parc Expo de Strasbourg d'une oeuvre monumentale en papier de l'artiste contemporaine allemande Angela Glajcar, présentée par la galerie Stream Art Gallery et visible de l'extérieur par les visiteurs et les passants
- le projet Synopsis avec l'installation de l'oeuvre « La Belle captive » par le couple d'artistes strasbourgeois Dool (Diane Ottawa et Olivier Lelong)
- la possibilité pour de jeunes artistes émergents encore jamais montrés de participer à une foire d'art contemporain.

Rendez-vous au Parc Expo de Strasbourg du 25 au 27 novembre

[DÉCOUVRIR LE SALON ST'ART À STRASBOURG](#)

Strasbourg Art Photography : un parcours photographique dans la ville

Pour la 5ème édition et durant tout le mois de novembre, Strasbourg Art Photography s'empare d'une **vingtaine de lieux publics de la capitale européenne**, qui deviennent des lieux d'exposition atypiques, pour présenter des oeuvres photographiques de qualité dans une démarche artistique à la fois éclectique et ouverte à tous.

Le **mois de la photographie**, l'autre nom du festival, c'est l'occasion de découvrir le travail d'artistes photographes locaux et régionaux mélangé à celui d'artistes internationaux.

Plan de Strasbourg et parcours photographique pour Strasbourg Art Photography :

Visuel: <https://www.europtimist.eu/2022/10/novembre-mois-dedic-a-l-art-strasbourg/>

Pour la première fois et pour clôturer cette édition en apothéose, le festival Strasbourg Art Photography trouve une **synergie inédite avec St'ART**. La Foire Européenne d'art contemporain accueille en effet une exposition intitulée « Cinéma et photographie, un lien si sensible » portée par Ryo Tomo, directeur du festival Strasbourg Art Photography. Cette coopération originale est l'occasion pour ST-Art d'ouvrir un espace dédié aux galeristes spécialisés en photographie contemporaine et moderne.

Parcours photographique dans Strasbourg du 1er au 30 novembre et exposition au salon St'ART du 25 au 27 novembre

[DÉCOUVRIR LE FESTIVAL STRASBOURG ART PHOTOGRAPHY](#)

Savourer l'art à Strasbourg tout au long de l'année

Pour les amoureux et amoureux d'art qui vivent à Strasbourg, il n'est toutefois pas nécessaire d'attendre le mois de novembre. Strasbourg est une ville d'art et de culture au quotidien.

Oui, à Strasbourg, il suffit de lever le nez pour savourer les mille atours de ses [deux quartiers classés au Patrimoine mondial de l'Unesco](#) (la Grande-Île et la Neustadt) ou encore ceux de la Cathédrale Notre Dame.

Plusieurs galeries d'art, d'[AEDAEN](#) à la [Galerie Iffrig](#) ou [Bertrand Gillig](#), en passant par la [Galerie Bamberger](#) ou la [Galerie de la Pierre Large](#) accueillent les amateurs d'art contemporain. La photographie n'est pas oubliée non plus avec deux centres d'art dédiés, [La Chambre](#) et [Stimultania](#).

Sans être exhaustif, nous ne pouvons clôturer cet article sans citer le [centre d'art européen Apollonia](#) qui encourage la création artistique contemporaine au travers d'un réseau d'échanges européens. L'espace Apollonia propose tout au long de l'année des expositions, projections, conférences, éditions et workshops pour tous publics.

Prêt-e à découvrir la richesse culturelle de Strasbourg ?

Date de publication : 28 octobre 2022

Crédit photo : Jérôme Dorkel pour la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg, St'ART édition 2016

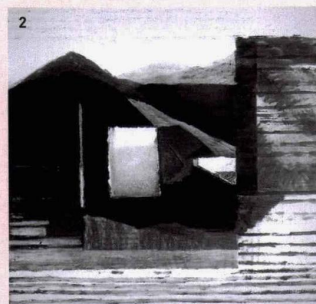
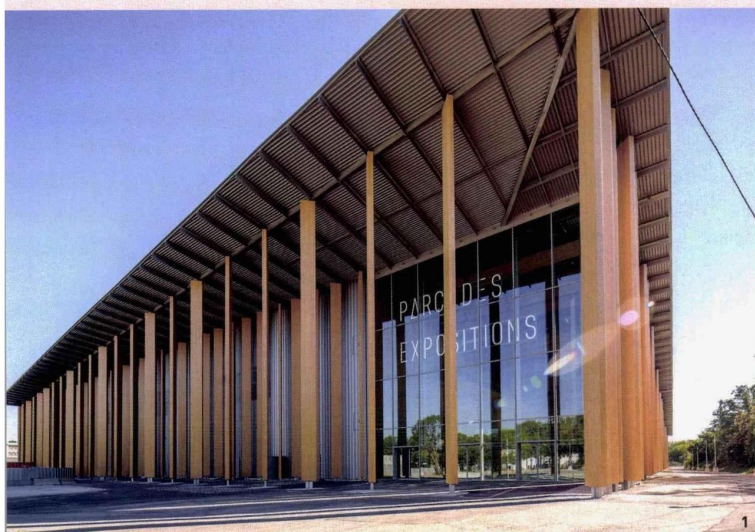
* Chiffres provisoires, la commercialisation est encore en cours à l'heure où nous publions



FOIRES

PAR ANNE-CÉCILE SANCHEZ

ST-ART S'OUVRE À LA PHOTOGRAPHIE



D'une année à l'autre, St-art peaufine sa formule et évolue. Installée, pour sa 26^e édition, dans le nouveau Parc des expositions de Strasbourg, la foire d'art contemporain profite de l'architecture tout en transparence du nouveau bâtiment conçu par Kengo Kuma en plaçant dans la nef une œuvre monumentale. *Terforation*, sculpture en papier d'Angela Glajcar (Stream Art Gallery), y sera visible de l'extérieur et accueillera les visiteurs en quête de découvertes artistiques. Cette année, près d'une trentaine de galeries participent à la foire, dont un tiers de galeries étrangères, venues de Belgique, du Luxembourg, de Pologne, d'Italie et de Corée. Parmi les nouvelles venues, la

Galerie Arnaud Lebecq affirmera son prisme asiatique en mettant en avant plusieurs artistes thaïlandais, dont le peintre abstrait Kitikong Tilokwattantai (né en 1978). Au nombre des fidèles de St-art, la Galerie J-P Ritsch-Fisch (Strasbourg), spécialisée dans l'Art brut et l'Outsider art, proposera pour sa part une conversation entre des pièces d'art brut de la collection personnelle de Jean Dubuffet – comme des œuvres sur papier de Carlo Zinelli – et le travail d'artistes contemporains autodidactes. À voir aussi, les toiles de Michèle Iznardo, mêlant peinture, fusain et collages accrochées sur les cimaises de la Galerie la Boucherie (Saint-Briac). La foire renouvelle par ailleurs son engagement auprès des jeunes structures, encou-

ragées à présenter au sein du secteur First Call des artistes encore inconnus, exposés pour la première fois. Enfin, cette édition s'ouvre à la photographie à travers son rapprochement avec Strasbourg Art Photography – désormais positionné en novembre et dont St-art se fait l'écho. Notamment avec l'exposition «Synopsis», qui explore une vision cinématographique de la photo. C'est dans ce cadre qu'une invitation a été passée à Tim White-Sobieski, photographe et vidéaste américain, dont le film *Waiting for the God*, 2015, sera diffusé sous la forme d'une installation de plusieurs écrans. _____



St-art, du 25 au 27 novembre 2022, Parc des expositions, Strasbourg(67), www.st-art.com

1_Parc des expositions de Strasbourg conçu par Kengo Kuma & Associates, F. Zvardon, C. Fleith. ©Photo Bartosch Salmanski.

2_Michèle Iznardo, *Lieu (théâtre d'ombres)*, 2022, huile, fusain et collage sur papier, 70 x 70 cm. ©Galerie La Boucherie.



Foire : ST-ART, la 26e !

La foire d'art contemporain strasbourgeoise, qui donne notamment sa chance aux galeries émergentes avec le secteur *First Call*, revient au Parc Expo du 25 au 27 novembre. Elle inaugure à cette occasion un partenariat avec l'école Camondo, exposant les travaux d'un workshop d'étudiants.





calendrier

par Sylvie Ragey

les ★★★ de la rédaction

GRAND PARIS

ART ET PRÉHISTOIRE. Musée de l'Homme (p. 7)
WALTER SICKERT. Petit Palais (p. 20)
LES CHOSES. UNE HISTOIRE DE LA NATURE MORTE. Musée du Louvre (p. 44)
ALICE NEEL. Centre Pompidou (p. 58)
ERWIN BLUMENFELD 1930-1950. Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (p. 70)
HYPERRÉALISME. CECI N'EST PAS UN CORPS. Musée Maillol (p. 86)
JOAN MITCHELL, RÉTROSPECTIVE et MONET-MITCHELL. Fondation Louis Vuitton (« *Connaissance des Arts* » n° 818, p. 46)
GÉRARD GAROUSTE. Centre Pompidou (« *Connaissance des Arts* » n° 818, p. 66)
OSKAR KOKOSCHKA. MAM Paris (« *Connaissance des Arts* » n° 818, p. 73)
ART DÉCO FRANCE-AMÉRIQUE DU NORD. Cité de l'architecture et du patrimoine (« *Connaissance des Arts* » n° 818, p. 90)
EDVARD MUNCH. Musée d'Orsay (« *Connaissance des Arts* » n° 817, p. 44)
FÜSSLI. Musée Jacquemart-André (« *Connaissance des Arts* » n° 817, p. 58)
FACE AU SOLEIL. UN ASTRE DANS LES ARTS. Musée Marmottan Monet (« *Connaissance des Arts* » n° 817, p. 70)

RÉGIONS

CHAMPOLLION. LA VOIE DES HIÉROGLYPHES. Musée du Louvre, Lens (p. 74)
À LA RECHERCHE DES HIÉROGLYPHES OUBLIÉS. MBA, Lyon (p. 74)
NANDA VIGO. L'ESPACE INTÉRIEUR. MADD, Bordeaux (« *Connaissance des Arts* » n° 818, p. 84)
FERNAND LÉGER. LA VIE À BRAS-LE-CORPS. Musée Soulages, Rodez (« *Connaissance des Arts* » n° 816, p. 27)
YVES KLEIN, INTIME. Hôtel de Caumont, Aix-en-Provence

INTERNATIONAL

LUCIAN FREUD: NEW PERSPECTIVES. The National Gallery, Londres (p. 36)
MAKING MODERNISM. PAULA MODERSOHN-BECKER, KÄTHE KOLLWITZ, GABRIELE MÜNTER AND MARIANNE WEREFKIN. The Royal Academy of Art, Londres (p. 36)
LA PEINTURE SUR PIERRE AU XVII^e À ROME. Galleria Borghese, Rome, (p. 40)
CRÉATURES RAMPANTES. Rijksmuseum, Amsterdam (« *Connaissance des Arts* » n° 818, p. 42)
CARTIER-BRESSON ET LA FONDATION PIERRE GIANADDA. COLLEC. SZAFRAN. Fondation Pierre Gianadda, Martigny (« *Connaissance des Arts* » n° 818, p. 44)



Joan Mitchell, *Bracket*, 1989, h/t, 270,5 x 471,8 cm, détail
SAN FRANCISCO, SFMOMA. © ESTATE OF JOAN MITCHELL. PHOTO KATHERINE DU TIEL.



Nanda Vigo, *Trigger of the space*, 1974, miroirs, néons
COLLECT PRIVÉE, MILAN. ARCHIVIO NANDA VIGO. © V. SADOUN.



Spécimens de la collection d'Albertus Seba (1665-1736)
BERLIN, MUSEUM FÜR NATURKUNDE. EXPOSITION À AMSTERDAM.

GRAND PARIS

ANTONY

ROBERT DOISNEAU, À L'IMPARFAIT DE L'OBJECTIF
● 2 novembre-31 décembre
Maison des arts, 20, rue Velpeau. 01 40 96 31 50

ÉCOUEN

LE BLASON DES TEMPS NOUVEAUX. SIGNES, EMBLEMES ET COULEURS DANS LA FRANCE DE LA RENAISSANCE
● 19 octobre-6 février
Château. Musée national de la Renaissance. Rue Jean-Bullant. 01 34 38 38 50

ENGHEN-LES-BAINS

PROMÉTHÉE, LE JOUR D'APRÈS
● 21 septembre-18 décembre
Centre des arts, 12-16, rue de la Libération. 01 00 10 85 59

FONTAINEBLEAU

CAPTURER L'ÂME. ROSA BONHEUR ET L'ART ANIMALIER
● 3 juin-23 janvier
Château de Fontainebleau. 01 60 71 50 70

NEMOURS

MÉMOIRE DE SABLE
● 9 avril-31 décembre
Musée de Préhistoire d'Île-de-France, 48, av. Étienne-Dailly. 01 64 78 54 80

PARIS INSTITUTIONS

MOLIÈRE EN MUSIQUES
● 27 septembre-15 janvier
Bibliothèque-musée de l'Opéra, Palais Garnier, 8, rue Scribe. 01 53 79 37 40

FRANÇOISE PÉTROVITCH, DERRIÈRE LES PAUPIÈRES
● 18 octobre-22 janvier

MARCEL PROUST. LA FABRIQUE DE L'ŒUVRE
● 11 octobre-22 janvier
Bibliothèque nationale de France (BnF), Site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac. 01 53 79 59 59

MOLIÈRE, LE JEU DU VRAI ET DU FAUX
● 27 septembre-15 janvier
BnF, Site Richelieu, Galerie Mansart, 2, rue Vivienne. 01 53 79 59 59

CARTE BLANCHE À ANRI SALA
● 14 octobre-3 janvier
Bourse de Commerce-Pinault Collection, 2, rue de Viarmes. 01 55 04 60 60



calendrier



Yves Saint Laurent, bracelet Oiseau en métal, collection haute couture printemps-été 1988. ©YVES SAINT LAURENT. ©N. MATHEUS, Exposition « Gold, les ors d'Yves Saint Laurent » au musée Yves Saint Laurent, Paris.

GÉRARD GAROUSTE

● 7 septembre-2 janvier

ALICE NEEL

● 5 octobre-16 janvier
Centre Pompidou. Place
G.-Pompidou. 01 44 78 12 33

ART DÉCO FRANCE-AMÉRIQUE DU NORD

● 21 octobre-6 mars
Cité de l'architecture et
du patrimoine. 1, place du
Trocadéro. 01 58 51 52 00

FOULES

● 18 octobre-6 août
Cité des sciences et de
l'industrie. 30, av. Corentin-
Cariou. 01 40 05 70 00

LAURENT GRASSO

● 14 octobre-18 février
Collège des Bernardins. 20, rue
de Poissy. 01 53 10 74 44

FRANÇOIS RÉAU, DU TEMPS SOIS LA MESURE

● 14 octobre-5 janvier
Drawing Lab. 17, rue de
Richelieu. 01 73 62 11 17

JAN GROOVER

● 8 novembre-12 février
Fondation Henri Cartier-
Bresson. 79, rue des Archives.
01 40 61 50 50

LÉON BONVIN (1834-1866). UNE POÉSIE DU RÉEL. DESSINS FRANÇAIS DU XIX^e s.

● 8 octobre-8 janvier
Fondation Custodia. 121, rue
de Lille. 01 47 05 75 19

LA PENSÉE CORPS. ALEXANDRA BIRCKEN ET LUTZ HUELLE

● 15 novembre-28 janvier
Fondation d'entreprise Pernod
Ricard. 1, cours Paul-Ricard.
01 70 93 26 00

JOAN MITCHELL (1925-1992) et MONET-MITCHELL

● 5 octobre-27 février
Fondation Louis Vuitton.
8, av. du Mahatma-Gandhi.
01 40 69 96 00

CA' D'ORO: CHEFS-D'ŒUVRE DE LA RENAISSANCE À VENISE

● 30 novembre-26 mars
Hôtel de la Marine. Collection
Al Thani. 2, place de la Concorde.
www.hotel-de-la-marine.paris

URBAN TEXT, CET ESPACE NOMMÉ BALKANS

● 15 septembre-11 décembre
Institut des cultures d'Islam. 56,
rue Stephenson. 01 53 09 99 84

RENVERSER SES YEUX. AUTOUR DE L'ARTE POVERA 1960-75: PHOTO, FILM, VIDÉO

● 11 octobre-29 janvier
Jeu de paume. 1, place de
la Concorde. 01 47 03 12 50
et Le Bal, 6, impasse de
la Défense. 01 44 70 75 50

LE CHIC! ARTS DÉCORATIFS ET MOBILIER DE 1930 À 1960

● 12 octobre-29 janvier
Mobilier National. 42, avenue
des Gobelins. 01 44 08 53 49

LES TRIBULATIONS D'ERWIN BLUMENFELD 1930-1950

● 13 octobre-5 mars
Musée d'art et d'histoire du
Judaïsme. 71, rue du Temple.
01 53 01 86 60

OSKAR KOKOSCHKA

● 23 septembre-12 février
Musée d'Art moderne de Paris.
11, av. du Président-Wilson.
01 53 67 40 00

CAROLEIN SMIT

● 18 octobre-5 mars
Musée de la Chasse et de la
Nature. 62, rue des Archives.
01 53 01 92 40

ANNÉES 80, MODE, DESIGN ET GRAPHISME EN FRANCE

● 13 octobre-16 avril

SHOCKING! LES MONDES SURREALISTES D'ELSA SCHIAPARELLI

● 6 juillet-22 janvier
Musée des Arts décoratifs. 107,
rue de Rivoli. 01 44 55 57 50

PARISIENNES CITOYENNES!

● 28 septembre-29 janvier
Musée Carnavalet. 23, rue
de Sévigné. 01 44 59 58 58

L'ENCRE EN MOUVEMENT. LA PEINTURE CHINOISE AU XX^e s.

● 21 octobre-19 février
Musée Cernuschi. 7, avenue
Vélasquez. 01 53 96 21 50

TOULOUSE 1300-1400: L'ÉCLAT D'UN GOTHIQUE MÉRIDIONAL

● 18 octobre-22 janvier
Musée de Cluny. 6, place
Paul-Painlevé. 01 53 73 79 04

ARTS ET PRÉHISTOIRE

● 16 novembre-22 mai
Musée de l'Homme. 17, place
du Trocadéro. 01 44 05 72 72

FÜSSLI

● 16 septembre-23 janvier
Musée Jacquemart-André. 158,
bd Haussmann. 01 45 62 11 59

DESSINS BOLONAIS DU XVI^e s.

● 22 septembre-16 janvier
LES CHOSES. UNE HISTOIRE DE LA NATURE MORTE

● 12 octobre-23 janvier
Musée du Louvre. 01 40 20 50 50

MIROIR DU MONDE, CHEFS-D'ŒUVRE DU CABINET D'ART DE DRESDE

● 14 septembre-15 janvier
Musée du Luxembourg. 19, rue
de Vaugirard. 01 40 13 62 00

HYPERRÉALISME.

CECI N'EST PAS UN CORPS
● 8 septembre-5 mars
Musée Maillol. 59-61, rue
de Grenelle. 01 42 22 59 58

FACE AU SOLEIL. UN ASTRE DANS LES ARTS

● 21 septembre-29 janvier
Musée Marmottan Monet.
2, rue Louis-Boilly. 01 44 96 50 33

FERNANDE RACONTE "PICASSO ET SES AMIS"

● 14 octobre-19 février
Musée de Montmartre.
12, rue Cortot. 01 49 25 89 39

BONS BAISERS DE PÉKIN. DIX ANS DU PRIX YISHU 8

● 18 octobre-27 février

CARTE BLANCHE À BAE BIEN-U

● 19 octobre-12 décembre

AFGHANISTAN. OMBRES ET LÉGENDES

● 26 octobre-6 février
Musée national des arts
asiatiques Guimet. 6, place
d'Iéna. 01 56 52 54 33

MAYA RUIZ-PICASSO, FILLE DE PABLO

● 16 avril-31 décembre
Musée national Picasso-Paris.
5, rue de Thorigny. 01 85 56 00 36

SAM SZAFRAN (1934-2019)

● 28 septembre-16 janvier

MICKALÈNE THOMAS: AVEC MONET

● 13 octobre-6 février
Musée de l'Orangerie. Place
de la Concorde. 01 44 77 80 07

EDVARD MUNCH

● 20 septembre-22 janvier
ROSA BONHEUR (1822-1899)

● 18 octobre-15 janvier
Musée d'Orsay. 1, rue de la
Légion-d'Honneur. 01 40 49 48 14

BLACK INDIANS DE LA NOUVELLE-ORLÉANS

● 4 octobre-15 janvier
Musée du Quai Branly-
Jacques Chirac. 37, quai
Branly. 01 56 61 70 00

GOLD - LES ORS D'YVES SAINT LAURENT

● 14 octobre-14 mai
Musée Yves Saint Laurent.
5, av. Marceau. 01 44 31 64 00

**FRIDA KAHLO.
AU-DELÀ DES APPARENCES**
● 15 septembre-5 mars
Palais Galliera. 10, av. Pierre-I^{er}-
de-Serbie. 01 56 52 86 00

**CYPRIEN GAILLARD.
HUMPTY/DUMPTY**
● 19 octobre-8 janvier
Palais de Tokyo. 13, av. du
Président-Wilson. 01 81 97 35 88

WALTER SICKERT (1860-1942)
● 14 octobre-29 janvier
ANDRÉ DEVAMBEZ
● 9 septembre-31 décembre
Petit Palais. Avenue Winston-
Churchill. 01 53 43 40 00

**12^e PRIX CARMIGNAC
DU PHOTOJOURNALISME,
FABIOLA FERRERO**
● 28 octobre-22 novembre
Réfectoire des Cordeliers.
15, rue de l'École-de-
Médecine. 01 87 86 67 49

PARIS GALERIES

DUNCAN WYLIE
● 21 octobre-26 novembre
Backslash Gallery. 29, rue
Notre-Dame-de-Nazareth.
09 81 39 60 01

ANTONIO SEGUÍ
● 22 septembre-26 novembre
Galerie Claude Bernard.
7-9, rue des Beaux-Arts.
01 43 26 97 07

NOBLESSE ET ROYAUTÉ
● 13 octobre-25 novembre
Galerie Alexis Bordes. 4, rue
de la Paix. 01 47 70 43 30

MOMENTS BY ANDY WARHOL
● 6 octobre-19 novembre
Galerie Chenel. 3, quai
Voltaire. 01 42 97 44 09

**LA VIE À LA FERME
SOUS LES HAN**
● 8-26 novembre
Galerie Christian Deydier.
30, rue de Seine. 01 40 20 97 34

GENEVIÈVE CLAISSE
● 27 octobre-3 décembre
Galerie A&R Fleury.
36, avenue Matignon.
01 42 89 42 29

VINCENT BIOULÈS
● 23 novembre-14 janvier
Galerie La Forest Divonne.
12, rue des Beaux-Arts.
01 40 29 97 52

LE GÉNIE DES MAQUETTES
● 30 septembre-12 novembre
Galerie Léage. 178, rue
du Faubourg-Saint-Honoré.
01 45 63 43 46

YMANE CHABI-GARA
● 8 décembre-28 janvier
Galerie Kamel Mennour.
47, rue Saint-André-des-Arts.
01 56 24 03 63

**NIKI DE SAINT PHALLE.
PARADIS RETROUVÉ**
● 21 octobre-30 novembre
Opera Gallery. 62, rue du
Faubourg-Saint-Honoré.
01 42 96 39 00

CHUANG CHE
● 8 octobre-5 novembre
Galerie Vazieux. 5 bis, rue
du Louvre. 01 48 00 91 00

PIC ADRIAN
● 8 octobre-30 novembre
Galerie Zlotowski. 20, rue
de Seine. 01 43 26 93 94

PARIS SALONS

**FINE ARTS PARIS
& LA BIENNALE**
● 9-13 novembre
Carrousel du Louvre. www.
fineartsparislabiennale.com

PARIS PHOTO
● 10-13 novembre
Grand Palais Éphémère.
2, place Joffre. 01 47 56 64 69

APPROCHE
● 10-13 novembre
Le Molière. 40, rue de
Richelieu. www.approche.paris

SALON PAGE(S)
● 25-27 novembre
Palais de la Femme.
94, rue de Charonne.
09 53 09 50 74

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

FEMME(S)! WOMEN!
● 10 septembre-2 juillet
Musée Maurice Denis.
2 bis, rue Maurice-Denis.
01 39 07 87 87

SÈVRES

FORMES VIVANTES
● 9 novembre-7 mai
Musée national de la
céramique. 2, place de la
Manufacture. 01 46 29 22 00

VERSAILLES

LOUIS XV, PASSIONS D'UN ROI
18 octobre-19 février
Château de Versailles.
Place d'Armes. 01 30 83 78 00

RÉGIONS

AIX-EN-PROVENCE

YVES KLEIN, INTIME
● 28 octobre-26 mars
Hôtel de Caumont. 3, rue
Joseph-Cabassol. 04 42 20 70 01

AMIENS

DE VERSAILLES À AMIENS - CHEFS-D'ŒUVRE DE LA CHAMBRE DU ROI-SOLEIL

● 24 septembre-26 février
Musée de Picardie. 2, rue Puvis-de-Chavannes. 03 22 97 14 00

AVIGNON

« ¡VIVA VILLA! »

● 12 novembre-12 février
La Collection Lambert. 5, rue Violette. 04 90 16 56 21

BAYONNE

LÉON BONNAT, PEINTRE ILY A CENT ANS

● 8 juillet-31 décembre
Musée Basque et de l'histoire de Bayonne. 37, quai des Corsaires. 05 59 59 08 98

BESANÇON

LE BEAU SIÈCLE

● 10 novembre-19 mars
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie 1, place de la Révolution. 03 81 87 80 67

LA BEAUTÉ DU DIABLE

● 16 octobre-12 mars
Frac de Franche-Comté. Cité des arts. 2, passage des Arts. 03 81 87 87 40

BIGNAN

FRANÇOIS RÉAU

● 26 juin-6 novembre
Chapelle du Domaine de Kerguéhennec. 02 97 60 31 84

BIOT

PAYSAGES DE FERNAND LÉGER

● 8 octobre-27 février
Musée national Fernand-Léger. 255, chemin du Val-de-Pôme. 04 93 53 87 28

BORDEAUX

L'AJR DU TEMPS, UNE HISTOIRE D'ÉVENTAILS, XVII^e-XXI^e s.

● 16 juin-20 novembre
Musée d'Aquitaine. 20, cours Pasteur. 05 56 01 51 00

VENISE - SOROLLA

● 11 février-2 janvier
Bassins de Lumières. Impasse Brown-de-Colstoun. 05 35 00 00 90

NANDA VIGO

● 7 juillet-8 janvier
Musée des Arts décoratifs et du Design (Madd). 39, rue Bouffard. 05 56 10 14 00

CÉRET

CHAGALL, MODIGLIANI, SOUTINE & C^{ie}, L'ÉCOLE DE PARIS (1900-1939)

● 9 juillet-13 novembre

Musée d'Art moderne. 8, bd Maréchal-Joffre. 04 68 87 27 76

COLMAR

FABIENNE VERDIER. LE CHANT DES ÉTOILES

● 1^{er} octobre-27 mars
Musée Unterlinden. Place Unterlinden. 03 89 20 15 50

DIJON

THE DRAWING CENTRE SHOW

● 1^{er} juillet-22 janvier
Le Consortium. 37, rue de Longvic. 03 80 68 45 55

DUNKERQUE

HORIZON(S)

● 17 septembre-23 avril
Frac Grand Large. 503, av. des Bancs-de-Flandres. 03 28 65 84 20

FONTAINEBLEAU

ROSA BONHEUR ET L'ART ANIMALIER

● 3 juin-23 janvier
Château de Fontainebleau. 01 60 71 50 70

FORTEVRAUD-L'ABBAYE

AU FIL DU SACRÉ. UNE MODE EN SOIE

● 8 octobre-30 janvier
Abbaye royale de Fontevraud. www.fontevraud.fr

GIVERNY

ANGE LECCIA. AU FILM DU TEMPS

● 14 octobre-8 janvier
Musée des Impressionnistes-Giverny. 99, rue Claude-Monet. 02 32 51 94 65

GRAVELINES

ÉDOUARD PIGNON, L'ŒUVRE GRAVÉ ET LITHOGRAPHIÉ

● 9 juillet-23 décembre
Musée du Dessin et de l'Estampe originale. Site de l'Arsenal. 03 28 51 81 00

GRENOBLE

DE LA NATURE. PHILIPPE COGNÉE, CRISTINA IGLESIAS, WOLFGANG LAIB, GIUSEPPE PENONE

● 22 octobre-19 mars
Musée de Grenoble. 5, place de Lavalette. 04 76 63 44 44

ISSOUDUN

MARINETTE CUECO

● 1^{er} octobre-30 décembre
Musée de l'Hospice Saint-Roch. Rue de l'Hospice-Saint-Roch. 02 54 21 01 76

LANDERNEAU

ERNEST PIGNON-ERNEST

● 12 juin-15 janvier
Fonds Hélène et Édouard Leclerc. Aux Capucins. 02 29 62 47 78

LE MANS

L'ÉTOFFE DES FLAMANDS. MODE ET PEINTURE AU XVII^e s.
● 22 octobre-29 janvier
Musée de Tessé. 2, avenue de Paderborn. 02 43 47 38 51

LENS

CHAMPOLLION. LA VOIE DES HIÉROGLYPHES
● 28 septembre-16 janvier
Musée du Louvre-Lens. 99, rue Paul-Bert. 03 21 18 62 62

LIBOURNE

EUGÈNE ATGET, DE RETOUR À LIBOURNE
● 19 novembre-19 février
Musée des Beaux-Arts. 42, place Abel-Surchamp. 05 57 55 33 44

LILLE

PRIÈRE DE TOUCHER, L'ART ET LA MATIÈRE
● 20 octobre-22 février
Palais des Beaux-Arts. Place de la République. 03 20 06 78 00

LODÈVE

LE PAYSAGE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE REIMS
● 1^{er} octobre-19 mars
Musée de Lodève. Square Georges-Auric. 04 67 88 86 10

LYON

À LA RECHERCHE DES HIÉROGLYPHES OUBLIÉS. JEAN-FRANÇOIS CHAMPOLLION-FRANÇOIS ARTAUD
● 1^{er} octobre-31 décembre
Musée des Beaux-Arts. 20, place des Terreaux. 04 72 10 17 40

GIORDA

● 12 octobre-23 décembre
Fondation Renaud. Fort de Vaise. 27, bd Antoine-de-Saint-Exupéry. 04 78 47 10 82

FRANÇOIS RÉAU. DESTINATION DE NOS LOINTAINS

● 14 septembre-30 décembre
Fondation Bullukian. 26, place Bellecour. 04 72 52 93 34

16^e BIENNALE DE LYON

● 14 septembre-31 décembre
Anciennes Usines Fagor, Mac et divers lieux. 04 27 46 65 60
www.labiennaledelyon.com

MARSEILLE

AMITIÉS, CRÉATIVITÉ COLLECTIVE
● 16 octobre-13 février
L'AMI-E MODÈLE
● 15 octobre-12 décembre
Mucem. 1, esplanade du J4. 04 84 35 13 13

METZ

MIMÉSIS. UN DESIGN VIVANT
● 11 juin-6 février
Centre Pompidou-Metz. 1, parvis des Droits-de-l'Homme. 03 87 15 39 39

MONTPELLIER

MUSÉES EN EXIL
● 11 novembre-5 février
Mo.Co. Hôtel des collections. 13, rue de la République. 04 99 58 28 00

MONTSOREAU

FOUS DE PROUST
● 18 novembre-30 mars
Château de Montsoreau-musée d'Art contemporain. Passage du Marquis de Geoffre. 02 41 67 12 60

MOULINS

MOLIÈRE EN COSTUMES
● 26 mai-6 novembre
Centre national du costume de scène. Quartier Villars, route de Montilly. 04 70 20 76 20

NANCY

ARCHITECTURES IMPOSSIBLES
● 19 novembre-19 mars
Musée des Beaux-Arts. 3, place Stanislas. 03 83 85 30 72

NANTES

CHARLES FRÉGER
● 2 juillet-27 novembre
INDE. REFLETS DE MONDES SACRÉS
● 15 octobre-23 avril
Château des ducs de Bretagne. 4, place Marc-Elder. 08 11 46 46 44

NICE

HOKUSAI, VOYAGE AU PIED DU MONT FUJI (COLLECTION LESKOWICZ)
● 1^{er} octobre-29 janvier
Musée départemental des arts asiatiques. 405, promenade des Anglais. 04 89 04 55 20

NÎMES

GLENN LIGON, POST-NOIR
● 24 juin-20 novembre
Carré d'art. Place de la Maison-Carrée. 04 66 76 35 35

ORLÉANS

MARKUS LÜPERTZ, LE FAISEUR DE DIEUX
● 5 mars-20 novembre
Musée des Beaux-Arts. Place Sainte-Croix. 02 38 79 21 83

PERPIGNAN

MONFREID SOUS LE SOLEIL DE GAUGUIN
● 25 juin-31 décembre
Musée d'art Hyacinthe Rigaud. 21, rue Mailly. 04 68 66 19 83

ROANNE

CARTE BLANCHE À MARLÈNE MOCQUET

● 8 octobre-27 février
Musée Joseph-Déchelette.
22, rue Anatole-France.
0477236877

ROCHECHOUART

PRINZ GHOLAM

● 1^{er} juillet-15 décembre
Musée d'art contemporain
de la Haute-Vienne. Place
du Château. 0555037777

ROCHEFORT

**BATHYSKAPHOS. CARTE
BLANCHE À ELSA GUILLAUME**

● 5 février-31 décembre
Corderie royale. Rue J.-B.-
Audebert. 0546870190

ELSA GUILLAUME

● 5 février-31 décembre
Musée national de la Marine.
1, place de la Gallissonnière.
0546998657

RODEZ

**FERNAND LÉGER.
LA VIE À BRAS-LE-CORPS**

● 11 juin-6 novembre
Musée Soulages. Av. Victor-
Hugo. 0565738260

ROUBAIX

**WILLIAM MORRIS:
L'ART DANS TOUT**

● 8 octobre-8 janvier
La Piscine. 23, rue de
l'Espérance. 0320692360

ROUEN

**NADJA : UN ITINÉRAIRE
SURREALISTE**

**NINA CHILDRESS, LE TOMBEAU
DE SIMONE DE BEAUVOIR**

● 24 juin-6 novembre
Musée des Beaux-Arts.
Esplanade Marcel-Duchamp.
0235712840

**SAINT-PIERRE-
DE-VARENGEVILLE**

SABINE MEIER

● 8 octobre-29 janvier

ANNA LEHESPALU

● 22 octobre-12 février
Matmut pour les arts. 425, rue
du Château. 0235056173

SARS-POTERIES

**JEREMY MAXWELL
WINTREBERT. CHAP. 2**

● 17 septembre-8 janvier
MusVerre. 76, rue du Général-
de-Gaulle. 0359731616

SÈTE

FRANÇOIS BOISROND

● 25 juin-6 novembre
Musée Paul Valéry.
148, rue François-Desnoyer.
0499047616

STRASBOURG

**ST-ART. FOIRE EUROPÉENNE
D'ART CONTEMPORAIN**

● 25-27 novembre
Parc des expositions.
0388376767

**LEWIS CARROLL
ET LES SURREALISTES**

● 18 novembre-26 février
Musée d'Art moderne et
contemporain. 1, place
Hans-Jean-Arp. 0368985000

ILLUSTR'ALICE

● 18 novembre-26 février
Musée Tomi Ungerer-Centre
international de l'illustration,
2, avenue de la Marseillaise.
0368985000

THOMERY

ROSA BONHEUR INTIME

● 17 septembre-30 janvier
Château de Rosa Bonheur.
12, rue Rosa-Bonheur.
0987123504

TOUCY

JIN EUI KIM

● 5 novembre-5 janvier
Galerie de l'Ancienne Poste.
Place de l'Hôtel-de-Ville.
0386743300

TOULOUSE

**NIKI DE SAINT PHALLE.
LES ANNÉES 1980 ET 1990:
L'ART EN LIBERTÉ**

● 7 octobre-5 mars
Les Abattoirs-Musée-Frac
Occitanie. 76, allées Charles-
de-Fitte. 0534511060

TOURCOING

LES SENTINELLES

● 17 septembre-12 février
IMA-Tourcoing. 9, rue
Gabriel-Péri. 0328350400

**PANORAMA 24 -
DE L'AUTRE CÔTÉ**

● 30 septembre-31 décembre
Le Fresnoy-Studio national
des arts contemporains.
22, rue du Fresnoy.
0320283800

TOURS

**L'AMOUR EN SCÈNE.
FRANÇOIS BOUCHER
DU THÉÂTRE À L'OPÉRA**

● 5 novembre-30 janvier
Musée des Beaux-Arts.
18, place François-Sicard.
0247056873

VENCE

**JEAN DUBUFFET. HUMEURS
VENÇOISES**

● 30 juin-13 novembre
Musée de Vence-Fondation
Émile Hugues. 2, place
du Frêne. 0493581578

VILLEFRANCHE-S/SAÔNE

L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1900 : L'Auvergne-Rhône-Alpes Montrée au Monde

● 22 octobre-12 février
Musée municipal Paul Dini.
Espace Grenette. Place
Marcel-Michaud. 04 74 68 33 70

VILLENEUVE-D'ASCQ

CHERCHER L'OR DU TEMPS : SURREALISME, ART NATUREL, ART BRUT, ART MAGIQUE

● 14 octobre-29 janvier
ÉTIENNE CHAMBAUD
● 7 octobre-22 janvier
LaM. 1, allée du Musée.
03 20 19 68 68

ALLEMAGNE

FRANCFORT

GUIDO RENI : LE DIVIN
● 23 novembre-5 mars
Städel Museum. Schaumainkai
63. 49 69 605098 200

MUNICH

KUNST UND LEBEN/
ART AND LIFE, 1918-1955

● 15 octobre-16 avril
Städtische Galerie im
Lenbachhaus. Luisenstrasse 33.
49 89 233 969 33

AUTRICHE

VIENNE

JOSEPH REBELL.
IM LICHT DES SÜDENS

● 15 juin-13 novembre
Belvédère inférieur, Orangerie
Rennweg 6. 43 1 795 570.

BELGIQUE

BRUXELLES

PICASSO & ABSTRACTION
● 14 octobre-12 février
Musées royaux des Beaux-Arts
de Belgique. 3, rue de la
Régence. 322 508 32 11

SHIN HANGA. LES ESTAMPES
MODERNES DU JAPON
(1900-1960)

● 14 octobre-15 janvier
Musée Art & Histoire.
10, parc du Cinquenaire.
32 2741 73 31

ALEXANDRIE : FUTURS
ANTÉRIEURS

● 30 septembre-8 janvier
Bozar. Palais des Beaux-Arts.
23, rue Ravenstein.
32 2507 82 00

LIÈGE

COLLECTIONNEUSES
ROTHSCHILD. MÉCÈNES ET
DONATRICES D'EXCEPTION

● 21 octobre-26 février
Musée de La Boverie. Parc
de la Boverie. 32 4 238 55 01

MONS

JOAN MIRÓ. L'ESSENCE
DES CHOSÉS PASSÉES
ET PRÉSENTES

● 8 octobre-8 janvier
BAM. 8, rue Neuve.
32 65 40 53 25

MORLANWELZ

ÉGYPTE. ÉTERNELLE PASSION

● 24 septembre-16 avril
Domaine et Musée royal de
Mariemont. 100, chaussée
de Mariemont. 32 64 273 741

NAMUR

ANTICA NAMUR

● 19-27 novembre
Namur Expo. 2, av. Sergent-
Vrithoff. www.antica.be

OSTENDE

JORIS GHEKIERE

● 2 juillet-27 novembre
Mu.ZEE. 11, Romestraat.
32 59 50 81 18

CANADA

MONTRÉAL

DIANE ARBUS. PHOTOS, 1956-71

● 14 septembre-29 janvier
Musée des Beaux-Arts.
1380, rue Sherbrooke Ouest.
1 514 285 2000

ESPAGNE

MADRID

PICASSO/CHANEL

● 11 octobre-15 janvier
Museo Nacional Thyssen-
Bornemisza. 8, paseo del
Prado. 34 91 791 13 70

ÉTATS-UNIS

FORT WORTH

MURILLO, DU CIEL À LA TERRE

● 19 septembre-29 janvier
Kimbell Art Museum. 3333
Camp Bowie bd. 817 332 8451.

NEW YORK

LES TUDORS, ART ET MAJESTÉ
DANS L'ANGLETERRE
DE LA RENAISSANCE

● 10 octobre-8 janvier
The Metropolitan Museum
of Art. 1000 Fifth Avenue.
212 535 7710

GRANDE-BRETAGNE

DUNDEE

PLASTIC : REMAKING
OUR WORLD

● 29 octobre-5 février
V & A Dundee. 1 Riverside
Esplanade. 44 1 382 411 611

LONDRES

DECODING HIEROGLYPHS :
UNCOVERING ANCIENT EGYPT

● 13 octobre-19 février

The British Museum. Great Russell Street. 44 2073238181

THE EY EXHIBITION CEZANNE

● 5 octobre-12 mars
MARIA BARTUSZOVÁ
● 20 septembre-16 avril
Tate Modern. Bankside.
44 20 7887 8888

ALICE NEEL: THERE'S STILL ANOTHER I SEE

● 11 octobre-12 novembre
Victoria Miro Gallery. 16 Wharf Road. 44 20 7336 8109

WINSLOW HOMER

● 10 septembre-8 janvier
THE CREDIT SUISSE EXHIBITION. LUCIAN FREUD: NEW PERSPECTIVES
● 1^{er} octobre-22 janvier
The National Gallery. Trafalgar Square. 44 20 7747 2885

WILLIAM KENTRIDGE

● 24 septembre-11 décembre
MAKING MODERNISM. PAULA MODERSOHN-BECKER, KÄTHE KOLLWITZ, GABRIELE MÜNTZ AND MARIANNE WEREFKIN
● 12 novembre-12 février
The Royal Academy of Art. Burlington House. Piccadilly. Aile Sackler. 44 20 7300 8000

ITALIE

FLORENCE

OLAFUR ELIASSON: NEL TUO TEMPO
● 22 septembre-22 janvier
Palazzo Strozzi. Piazza Strozzi. 39 55 2645155

GÈNES

RUBENS À GÈNES
● 6 octobre-22 janvier
Palazzo ducale. 9, piazza Giacomo Matteotti.
39 10 817 1600

ROME

MERVEILLE HORS DU TEMPS. LA PEINTURE SUR PIERRE AU XVII^e À ROME
● 25 octobre-29 janvier
Galleria Borghese. Piazzale Scipione Borghese, 5.
39 68413979

VENISE

59^e BIENNALE DE VENISE.
● 23 avril-27 novembre
Arsenal, Giardini. 39 41 5218828

MONACO

MONACO

NEWTON, RIVIERA
● 17 juin-13 novembre
NMNM, Villa Sauber.
17, av. Princesse-Grace.
377 9898 9126

PAYS-BAS

AMSTERDAM

GOLDEN BOY GUSTAV KLIMT
● 7 octobre-8 janvier
Van GoghMuseum.
Museumplein 6. 31 20 570 5200

CRÉATURES RAMPANTES. LA REPRÉSENTATION DES INSECTES ET AUTRES PETITS ANIMAUX DANS L'ART ET LA SCIENCE...

● 30 septembre-15 janvier
Rijksmuseum. Museumstraat 1.
31 20 6747 000

JOCHEN LEMPERT. NATURAL SOURCES

● 10 septembre-4 décembre
Huis Marseille.
Museum for Photography.
Keizersgracht 401.
31 20 531 89 89

SUISSE

BÂLE

LA MODERNITÉ DÉCHIRÉE. LES ACQUISITIONS BÂLOISES D'ART « DÉGÉNÉRÉ »
● 22 octobre-19 février
Kunstmuseum Basel.
20, St Alban-Graben.
41 61 206 62 62

TERRITORIES OF WASTE

● 14 septembre-8 janvier
Museum Tinguely.
2, Paul Sacher-Anlage.
41 61 681 93 20

25^e ANNIVERSAIRE. SPECIAL GUEST DUANE HANSON

● 30 octobre-8 janvier
Fondation Beyeler. 101,
Baselstrasse. 41 61 645 97 00

BERNE

GURLITT. UN BILAN
● 16 septembre-15 janvier
Kunstmuseum Bern.
8 Hodlerstrasse.
41 31 328 09 44

LA FABRIQUE DE DANTE

● 24 septembre (2021)-8 janvier
Fondation Bodmer.
19-21, route Martin-Bodmer.
41 22 707 44 36

MARTIGNY

HENRI CARTIER-BRESSON ET LA FONDATION PIERRE GIANADDA. COLLEC. SZAFRAN
● 10 juin-20 novembre
Fondation Pierre Gianadda.
59, rue du Forum.
41 27 722 39 78

ZURICH

NIKI DE SAINT PHALLE
● 2 septembre-8 janvier
Kunsthau Zurich.
1, Heimplatz. 41 44 253 84 84



/ COLLECTIONNER /

ST-ART, UNE ÉDITION DU RENOUVEAU

ST-ART 2022

Parc des Expositions, Strasbourg
Du 25 au 27 novembre 2022

Étrennant l'architecture de bois et de verre signée Kengo Kuma du nouveau Parc des Expositions de Strasbourg, cette 26^e édition de ST-ART vise à placer un peu plus la ville dans une géographie artistique transfrontalière. Patricia Houg, directrice artistique de la foire, et Christophe Caillaud-Joos, directeur général de Strasbourg Events pilotant le vaste complexe englobant le Parc des Expositions et le Palais de la Musique et des Congrès attenant, reviennent sur leur vision de ST-ART.

Propos recueillis par **Tom Laurent**



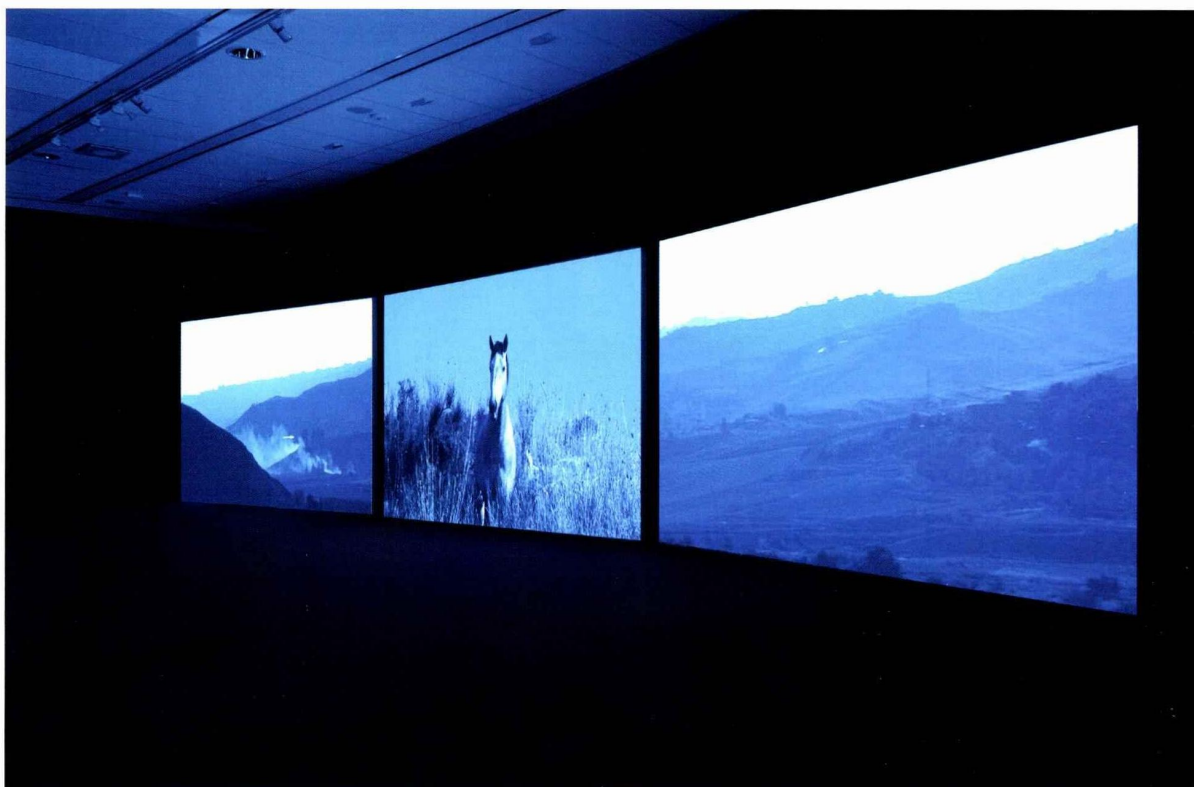
TOM LAURENT 2022, c'est une année importante pour ST-ART. Comment qualifieriez-vous cette édition ?

CHRISTOPHE CAILLAUD-JOOS Ma perception de ST-ART, c'est que c'est un rendez-vous pour détecter de nouveaux talents. Le mot même, ST-ART, doit définir notre réflexion quant à ce salon. Nous passons ainsi des accords pour que les jeunes artistes, récemment sortis d'école, puissent venir : on le fait à Strasbourg et nous les développons partout en Europe. Je voudrais que celui qui vient à ST-ART puisse se tenir : « Je l'ai vu ici et dix ans plus tard, cet artiste a gagné en amplitude et en valeur artistique. » Cette question de la découverte est importante, et nos discussions avec les galeries vont dans ce sens.

PATRICIA HOUG En effet, l'ADN de ST-ART – dont c'est la 26^e édition, ce qui en fait la foire en région avec la plus grande longévité – est de cet ordre. Et le nouvel écrin qu'offre le Parc des Expositions qui vient tout juste d'être inauguré va permettre d'enfoncer le clou. Cela ne veut pas dire tourner le dos aux artistes et aux galeries avec lesquels une relation s'est construite ces dernières années, mais mettre ces atouts en jeu pour faire venir une nouvelle scène artistique, avec de jeunes galeries. ST-ART sait qui elle est : elle ne fait pas partie des dix grands rendez-vous de places de marché mondiaux mais elle joue un rôle indispensable en ouvrant à des galeries dont l'implantation géographique ou le fonctionnement n'est pas celui que l'on trouve dans les grandes foires. Le côté « couteau suisse » de nos



Guðmundur Guðmundsson, dit Erró. *Femme au chapeau*. 2022, aquagravure originale, 89 x 45 cm. Courtesy galerie L'Estampe, Strasbourg. À gauche : Tom Sam. *Couple*. 2022, acrylique sur toile, 146 x 85 cm. Courtesy Espace Art Absolument, Paris.



exposants va de pair avec des prises de risques, ce qui fait émerger de très bons artistes. C'est donc un nouveau départ, car si l'on a démontré que nos équipes techniques n'ont rien à envier aux plus grandes foires et musées, il nous faut continuer la recherche d'artistes pouvant intéresser les collectionneurs. Ceux-ci sont nombreux à Strasbourg, y compris dans la dimension européenne de la ville, et alentours, où se concentre de part et d'autre de la frontière un nombre impressionnant de lieux de diffusion montés par des privés.

CCJ Oui, je souhaite vraiment que Strasbourg, capitale européenne, soit un lieu où l'on puisse découvrir ce qui se fait autour, des artistes allemands, hollandais, belges ou suisses. C'est notre ambition à moyen terme.

Par rapport à cette vocation à former un tremplin, qu'est-ce qui a déjà pu être éprouvé lors des précédentes éditions et qu'est-ce qui est concrètement en place au traitement cette année ?

PH Notre histoire commune avec le salon, pour Strasbourg Events comme pour moi-même, est encore courte, avec cinq éditions dont une durant le Covid. Partant des découvertes que l'on y faisait, un premier acte a été la mise en place d'un Prix Art de la Ville de Strasbourg, mettant en focus, en amont de la foire, une vingtaine d'œuvres s'appuyant sur autant de binôme galeristes-artistes, car il est important de promouvoir ce travail de prospection. Parmi d'autres exemples, on peut parler de Florence Dussuyer : elle vient d'exposer au musée Paul-Dini et est maintenant représentée par plusieurs galeries. Cet accompagnement fait partie de nos attributions et nous essayons de le poursuivre tout au long de l'année. De même, nous avons conservé des prix attractifs pour répondre à la crise liée au COVID qui a fortement touché

le monde de l'art. En 2021, nous avons monté un stand intitulé « First Call », réitéré cette année, qui permet, à très bas coût, à des galeries tout juste créées de travailler. Dans un registre qui lie ouverture transfrontalière et découverte, un stand présente le travail d'une dizaine d'artistes pour moitié récemment sortis de la HEAR – Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg – et pour l'autre de la Gedok Haus de Stuttgart, exprimant un jumelage entre les deux villes depuis 70 ans. Nous attendons beaucoup de la présentation de ces artistes : ce sera pour nous aussi une découverte.

Le nouveau Parc des Expositions est très attendu. Que va-t-il changer ?

CCJ ST-ART reçoit des galeristes qui prennent soin des œuvres et des artistes, donc c'est important que nous les accueillions avec le même soin que lorsqu'ils reçoivent leurs collectionneurs. Le geste de l'architecte japonais Kengo Kuma est vraiment magnifique et c'est une chance de pouvoir les y accueillir. Ce n'est pas un Parc des Expositions au sens classique du terme, c'est un objet architectural non identifié, ample par ses espaces, sa luminosité, et son rapport à la nature au sein de la ville : cela correspond bien à notre idée de ST-ART.

PH Tout à fait, ce lieu va définir ST-ART dans une relation indissociable. Par exemple, il y a une grande nef intégralement vitrée et le site du nouveau parc des expositions est conçu pour devenir un lieu de déambulation urbaine – ce qui tranche avec le cloisonnement traditionnel de ce type de lieu. L'architecture permet de voir les halls depuis l'extérieur : cette année, nous allons installer une grande œuvre sur papier d'Angela Glajcar, que l'artiste a spécialement conçue pour nous. La partition en plusieurs halls du bâtiment permet de situer scénographiquement d'une part les exposants institution-

nels – les écoles d'art par exemple – et d'autre part et en amont les galeristes. Côté marchands, on trouve le secteur général, le « First Call », celui dédié à la photographie et celui des éditions et des multiples. Il y a également des solo-shows, qui permettent de donner une vision large de ce que réalise un artiste. Chaque participation est visée par le comité de sélection, qui étudie l'ensemble des candidatures. Les critères d'admission sont très variables mais une attention particulière est donnée à la proposition curatoriale et la bonne cohérence du projet pour ST-ART.

Quant au cinéma et à la photographie, est-ce que vous le pensez comme un focus pour cette édition en particulier ou à plus long terme ?

CCJ De fait, nous y reviendrons en 2023 car il y a de nombreux projets que nous voulons encore mettre en place. Un festival du biopic avec la Ville de Strasbourg par exemple, qui a été freiné par le Covid et le changement de municipalité. Il s'agit pour nous de nous positionner en tant qu'opérateur culturel, en plus d'être un opérateur événementiel.

PH Cette édition est une première approche pour ST-ART. En présentant *Waiting for the God* de Tim White-Sobieski, nous montrons l'artiste qui se confronte au cinéma, qui s'approprie ce média tout en conservant son identité plastique de vidéaste. Pour l'exposition *Synopsis* présentée au cœur de la foire, on touche à la question de l'image photographique comme vecteur de l'imaginaire, comme invitation à inventer sa propre histoire. Avec ces deux expositions, nous souhaitons proposer aux visiteurs une lecture plus impliquée et moins contemplative. Il y a une tradition de la photographie à Strasbourg qu'il est important de montrer et, de manière générale, ST-ART rayonne au-delà du moment de l'événement donc nous savons sortir de nos murs. ■

Tim White-Sobieski, *Waiting for the God*.
2015, vidéo, 60 min.

En bas : Le nouveau Parc des Expositions
de Strasbourg, 2022. Architecte : Kengo Kuma.

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **94869**

Sujet du média : **Culture/Arts littérature et culture générale**



Edition : **Octobre - décembre**

2022 P.112

Journalistes : -

Nombre de mots : **123**

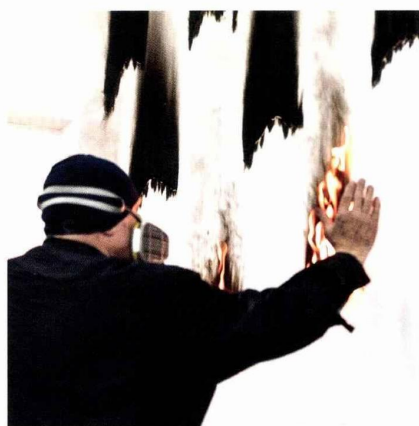
AGENDA/art absolument/

ESPACE ART ABSOLUMENT

11, rue Louise Weiss, 75013 Paris – www.artabsolument.com

Du mardi au vendredi de 11 h à 19 h – le samedi de 12 h 30 à 19 h

EXPOSITIONS



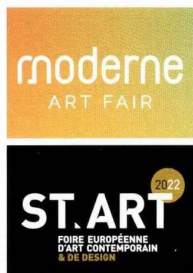
CHRISTIAN JACCARD
EN ROUGE ET NOIR

Du 29 septembre au 5 novembre 2022



MARI MINATO
HORIZONS, AU LONG DU RHIN

Du 17 novembre 2022 au 7 janvier 2023



FOIRES

MODERNE ART FAIR

ŒUVRES DE NASSER AL ASWADI, SANDRA GHOSN, LAILA MURAYWID, KHALED TAKRETI
10, avenue de la Grande Armée – Place de l'Étoile, Paris
Du 20 au 24 octobre 2022

ST-ART

ŒUVRES DE DEGANN, SANDRA GHOSN, JEAN LE GAC, TOM SAM
Parc des Expositions, Strasbourg
Du 25 au 27 novembre 2022



ST-ART 2022

Du 25 novembre 2022 au 27 novembre 2022



« ST'ART 2022 » Foire Européenne d'Art Contemporain et de Design

ST-ART, première foire française d'art contemporain en région, fêtera sa 26^e édition du 25 au 27 novembre 2022, à Strasbourg, ville de culture, de gastronomie et d'architecture.

Si ST-ART continue avec force et conviction d'accueillir la peinture moderne et contemporaine, le dessin, les éditions et les autres expressions artistiques dans un souci de diversité et de présentation de l'univers plastique de son temps, cette édition 2022 questionnera plus particulièrement la place de la photographie dans l'art, et notamment les relations entre cinéma et photographie.

ST-ART a ainsi souhaité, pour sa 26^{ème} édition, croiser les pratiques artistiques et explorer les liens entre cinéma et photographie.

Lieu : Parc des Expositions Strasbourg (67)

Dates : du 25 au 27 novembre 2022

